

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓ

A. PROJECTES DE LLEI

Projecte de llei de creació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (RE número 39.871).

PRESIDENCIA DE LES CORTS VALENCIANES

La Taula de la Diputació Permanent de les Corts Valencianes, en la seua reunió celebrada el dia 26 de gener de 1998, ha acordat la tramitació del Projecte de llei de creació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (RE número 39.871).

D'acord en lo que disposen els articles 107 i 108 del RCV, s'ordena la seua remissió a la Comissió d'Educació i Cultura i la seua publicació en el *Bolletí Oficial de les Corts Valencianes*.

Els diputats i les diputades, així com els grups parlamentaris, disposen d'un termini de 15 dies hàbils, comptadors a partir del sendema de la publicació en el *BOCV*, per a presentació d'esmenes.

Palau de les Corts Valencianes,
València, 26 de gener de 1998

El president,
Hector Villalba i Chirivella

**PROJECTE DE LLEI
DE CREACIÓ DE L'INSTITUT
VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA
RICARDO MUÑOZ SUAY**

Exposició de motius

De conformitat amb allò que estableix l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realització d'una política institucional al camp de la cinematografia ha sigut per a la Generalitat Valenciana objectiu d'interés constant des del moment en què van ser assumides les corresponents transferències. Fruit d'aquest interès va ser la creació de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana pel Decret 4/1985, de 8 de gener, del Govern Valencià, així com la integració de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana en l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música, creat per la Llei 9/1986, de 30 de desembre, de la Generalitat Valenciana. La seua posterior integració en la Direcció General de Promoció Cultural, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, va provocar la pèrdua del seu estatut com a ens de dret públic subjecte el dret privat.

Les específiques relacions contractuals usuals en el camp de la investigació cinematogràfica, les peculiaritats pròpies de les tasques de conservació i exhibició dels béns del patrimoni audiovisual i la necessitat d'agilitar la gestió de les distintes activitats que es programen, aconsellen la creació d'un institut, com a ens de dret públic subjecte el dret privat, dotat de personalitat jurídica i amb un règim jurídic que li permeta complir de forma àgil i eficaç les fun-

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓN

A. PROYECTOS DE LEY

Proyecto de ley de creación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (RE número 39.871).

PRESIDENCIA DE LAS CORTES VALENCIANAS

La Mesa de la Diputación Permanente de las Cortes Valencianes, en su reunión celebrada el día 26 de enero de 1998, ha acordado la tramitación del Proyecto de ley de creación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (RE número 39.871).

De acuerdo con lo que disponen los artículos 107 y 108 del RCV, se ordena su remisión a la Comisión de Educación y Cultura y su publicación en el *Boletín Oficial de las Cortes Valencianes*.

Los diputados y diputadas, así como los grupos parlamentarios, disponen de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir del día siguiente a su publicación en el *BOCV*, para presentación de enmiendas.

Palau de les Corts Valencianes,
València, 26 de enero de 1998

El presidente,
Héctor Villalba Chirivella

**PROYECTO DE LEY
DE CREACIÓN DEL INSTITUTO
VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA
RICARDO MUÑOZ SUAY**

Exposición de motivos

De conformidad con lo establecido en el artículo 31.4 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, la cultura es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realización de una política institucional en el campo de la cinematografía ha sido para la Generalitat Valenciana objetivo de interés constante desde el momento en que fueron asumidas las correspondientes transferencias. Fruto de este interés fue la creación de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana por el Decreto 4/1985, de 8 de enero, del Gobierno Valenciano, así como la integración de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana en el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, creado por la Ley 9/1986, de 30 de diciembre, de la Generalitat Valenciana. Su posterior integración en la Dirección General de Promoción Cultural, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, provocó la pérdida de su estatuto como ente de derecho público sujeto al derecho privado.

Las específicas relaciones contractuals usuales en el campo de la investigación cinematográfica, las peculiaridades propias de las tareas de conservación y exhibición de los bienes del patrimonio audiovisual y la necesidad de agilizar la gestión de las distintas actividades que se programen, aconsejan la creación de un Instituto, como ente de derecho público sujeto al derecho privado, dotado de personalidad jurídica y cuyo régimen jurídico le permita cumplir

cions que li encomana aquesta llei, mantenint la seua necessària vinculació amb la Generalitat Valenciana a través de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Les funcions que haurà d'exercir l'Institut són fonamentalment la restauració, conservació, catalogació i divulgació del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica, així com l'atenció a la creixent població estudiantil i interessada en la investigació de la història cinematogràfica i del que sociològicament ha representat en el segle XX, i de la seua creixent influència, les quals són distintes de les funcions de foment de les activitats de producció de la cinematografia i mitjans audiovisuals que segueixen corresponent a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Aquest Institut adopta el nom del cineasta valencià Ricardo Muñoz Suay, reconeixent així la seua labor en el món de la cultura, des que als 32 anys, el 1951, inicià la seua carrera en la crítica cinematogràfica. Com a ajudant de realització intervingué en una trentena de pel·lícules, i treballà, entre altres, amb Berlanga, Bardem, Dino Risi, Francesco Rosi, Regueiro i Picazo. Com a productor executiu treballa en pel·lícules de Buñuel, Bardem, G. Rocha, F. Ungría, Gutiérrez Aragón, Jaime Camino i Losey, i com a coguionista amb Cesare Zavattini, Rosi, Torre-Nilson i Antonioni.

El 1985 proposa la creació de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, que passa a dirigir el 1987. El seu disseny actual és el que ell realitzà, i creà en aquesta, a més de les funcions pròpies d'una filmoteca, la revista Archivos de la Filmoteca i cinc col·leccions de llibres. La Filmoteca va ser pensada, organitzada i dirigida per Muñoz Suay fins a la seua mort l'agost de 1997.

Entre els seus múltiples reconeixements poden destacar-se els següents:

- Acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles (València, 1990).
- Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, atorgada per Sa Majestat el Rei a proposta del Govern espanyol (1990).
- Acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (Madrid, 1991).
- Oficial de l'Orde de les Arts i les Lletres atorgat per l'Estat francès (1993).
- Membre, des de la seua fundació, de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

D'aquesta manera, l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay naix amb el fi de realitzar una adequada política institucional en el camp del patrimoni cinematogràfic i una òptima gestió administrativa i econòmica, i adopta el nom de la persona que durant més de deu anys va dirigir la Filmoteca Valenciana i impulsà la creació d'aquest Institut.

CAPÍTOL I

Disposicions generals

Article 1

Naturalesa i règim jurídic.

1. Es crea l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, com a entitat pública sotmesa al dret privat, configurada de conformitat amb el que estableix l'article 5.2 del Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Go-

de modo ágil y eficaz las funciones que le encomienda la presente ley, manteniendo su necesaria vinculación con la Generalitat Valenciana a través de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Las funciones que deberá desempeñar el Instituto son fundamentalmente la restauración, conservación, catalogación y divulgación del patrimonio audiovisual y de la cultura cinematográfica, así como la atención a la creciente población estudiantil e interesada en la investigación de la historia cinematográfica y lo que sociológicamente ha representado en el siglo XX, y su creciente influencia, y que son distintas de las funciones de fomento de las actividades de producción de la cinematografía y medios audiovisuales que siguen correspondiendo a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Este Instituto adopta el nombre del cineasta valenciano Ricardo Muñoz Suay, reconociendo así su labor en el mundo de la cultura desde que a los 32 años, en 1951, inicia su carrera en la crítica cinematográfica. Como ayudante de realización interviene en una treintena de películas, trabajando, entre otros, con Berlanga, Bardem, Dino Risi, Francesco Rosi, Regueiro y Picazo. Como productor ejecutivo trabaja en películas de Buñuel, Bardem, G. Rocha, F. Ungría, Gutiérrez Aragón, Jaime Camino y Losey, y como coguionista con Cesare Zavattini, Rosi, Torre-Nilson y Antonioni.

En 1985 propone la creación de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, que pasa a dirigir en 1987. Su diseño actual es el que él realizó y en ella creó, además de las funciones propias de una filmoteca, la revista Archivos de la Filmoteca y cinco colecciones de libros. La Filmoteca fue pensada, organizada y dirigida por Muñoz Suay hasta su fallecimiento en agosto de 1997.

Entre sus múltiples reconocimientos pueden destacarse los siguientes:

- Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, 1990).
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, otorgada por Su Majestad el Rey a propuesta del Gobierno español (1990).
- Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid, 1991).
- Oficial de la Orden de las Artes y las Letras otorgada por el Estado francés (1993).
- Miembro, desde su fundación, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

De este modo, el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay nace con el fin de realizar una adecuada política institucional en el campo del patrimonio cinematográfico y una óptima gestión administrativa y económica, y adopta el nombre de la persona que durante más de diez años dirigió la Filmoteca Valenciana e impulsó la creación de este Instituto.

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Artículo 1

Naturalaleza y régimen jurídico.

1. Se crea el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, como entidad pública sometida al derecho privado, configurada de conformidad con lo establecido en el artículo 5.2 del Decreto Legislativo de 26 de junio

vern Valencià, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. L'Institut Valencià de Cinematografia, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins, està adscrit a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

3. L'Institut Valencià de Cinematografia es regirà pel que estableixen aquesta llei i el Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana; per la Llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques, pel dret privat i tot altre ordenament jurídic. En defecte d'això, serà d'aplicació la regulació que la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'Administració General de l'Estat, estableix per a les entitats públiques empresarials.

4. L'Institut subjectarà la seua activitat a les normes del dret públic en aquelles actuacions que suposen l'exercici de potestats administratives.

Article 2

Funcions.

1. L'Institut Valencià de Cinematografia tindrà com a finalitat l'adquisició, conservació, restauració, estudi i difusió del patrimoni audiovisual i dels béns culturals directament relacionats amb ell.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià de Cinematografia, per al compliment dels seus fins, les següents:

a) La realització de diagnosi d'estats de conservació i datació, així com d'informes sobre l'interés cultural i de projectes de conservació i restauració.

b) L'execució material i supervisió de tot tipus d'operacions de conservació i d'intervencions en general sobre els fons.

c) La formació de tècnics i personal especialitzat en conservació, restauració, documentació i difusió dels béns propis de la cultura cinematogràfica i audiovisual, i l'acreditació de la seua capacitat.

d) L'arxivament i la sistematització de la documentació fílmica, gràfica i bibliogràfica relacionada amb aquesta que siga de titularitat seua, així com la que li fóra remesa, per a la custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat Valenciana en matèria de protecció de béns cinematogràfics, i tota altra que, enviada per qualsevol persona o entitat pública o privada, jutge d'interés.

e) L'arxivament i la conservació del material cinematogràfic resultant de la cooperació o subvenció de les institucions públiques de la Comunitat Valenciana a empreses públiques o privades i particulars.

f) La difusió i exhibició regular de films.

g) El desenvolupament i manteniment del centre documental i bibliogràfic i de qualsevol altra activitat cinematogràfica que tinga com a finalitat protegir, restaurar, conservar i difondre els béns i la cultura cinematogràfica a la Comunitat Valenciana.

Article 3

Cooperació.

1. Les distintes administracions i entitats públiques po-

de 1991, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. El Instituto Valenciano de Cinematografía, con personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines, está adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

3. El Instituto Valenciano de Cinematografía se regirá por lo establecido en la presente ley y en el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana; por la Ley 13/1995, de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas; por el derecho privado, y por el resto del ordenamiento jurídico. En su defecto, será de aplicación la regulación que la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado, establece para las entidades públicas empresariales.

4. El Instituto sujetará su actividad a las normas del derecho público en aquellas actuaciones que supongan el ejercicio de potestades administrativas.

Artículo 2

Funciones.

1. El Instituto Valenciano de Cinematografía tendrá como finalidad la adquisición, conservación, restauración, estudio y difusión del patrimonio audiovisual y de los bienes culturales directamente relacionados con él.

2. Son funciones propias del Instituto Valenciano de Cinematografía, para el cumplimiento de sus fines, las siguientes:

a) La realización de diagnosis de estados de conservación y datación, así como de informes acerca del interés cultural y de proyectos de conservación y restauración.

b) La ejecución material y supervisión de todo tipo de operaciones de conservación y de intervenciones en general sobre los fondos.

c) La formación de técnicos y personal especializado en conservación, restauración, documentación y difusión de los bienes propios de la cultura cinematográfica y audiovisual, y la acreditación de su capacitación.

d) El archivo y la sistematización de la documentación fílmica, gráfica y bibliográfica con ella relacionada que sea de su titularidad, así como la que le fuere remitida, para su custodia, por los órganos competentes de la Generalitat Valenciana en materia de protección de bienes cinematográficos, y cuanta otra que, siéndole remitida por cualquier persona o entidad pública o privada, juzgue de interés.

e) El archivo y conservación del material cinematográfico resultante de la cooperación o subvención de las instituciones públicas de la Comunidad Valenciana a empresas públicas o privadas y particulares.

f) La difusión y exhibición regular de filmes.

g) El desarrollo y mantenimiento del centro documental y bibliográfico y de cualquier otra actividad cinematográfica cuya finalidad sea la de proteger, restaurar, conservar y difundir los bienes y la cultura cinematográfica en la Comunidad Valenciana.

Artículo 3

Cooperación.

1. Las distintas administraciones y entidades públicas po-

dran delegar o, si escau, encomanar a l'Institut Valencià de Cinematografia, en l'àmbit de les seues atribucions, la gestió de l'exercici de determinades competències, de conformitat amb el que estableix la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. L'Institut Valencià de Cinematografia podrà formalitzar acords o convenis de cooperació i col·laboració amb les universitats de la Comunitat Valenciana, i amb qualsevol altra persona jurídica, pública o privada, per a l'adequat exercici de les seues funcions.

CAPÍTOL II Òrgans rectors

Article 4

Òrgans.

Els òrgans rectors de l'Institut Valencià de Cinematografia són els següents:

- a) La Presidència.
- b) La Vicepresidència.
- c) El Consell Rector.
- d) La Direcció-gerència.

Article 5

La Presidència.

1. La Presidència de l'Institut i del seu Consell Rector l'exercirà el conseller o consellera de Cultura, Educació i Ciència.

2. Corresponen a la Presidència les següents atribucions:

- a) Exercir la representació superior i el govern de l'Institut Valencià de Cinematografia.
- b) Convocar, presidir i moderar les sessions del Consell Rector, dirimint, si es produeixen, els empats de les votacions amb vot de qualitat.
- c) Autoritzar amb la seua firma, juntament amb la del secretari o secretària, les actes aprovades de les sessions del Consell Rector i la certificació dels extrems o acords continguts en aquestes.
- d) Demanar el paréixer del Consell Rector sobre qualsevol aspecte relacionat amb l'Institut i el seu funcionament.
- e) Nomenar i destituir el director o directora-gerent de l'Institut.
- f) Nomenar i separar lliurement els vocals de lliure designació del Consell Rector.
- g) Complir i fer complir els acords del Consell Rector.

h) Qualsevol altra que li siga atorgada per la normativa aplicable o que, excedint l'àmbit de la gestió ordinària de l'Institut, no estiga expressament atribuït a un altre òrgan seu.

3. La Presidència podrà avocar qualsevol atribució del director o directora-gerent en aquells assumptes que considere convenient.

drán delegar o, en su caso, encomendar al Instituto Valenciano de Cinematografía, en el ámbito de sus atribuciones, la gestión del ejercicio de determinadas competencias, de conformidad con lo establecido en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. El Instituto Valenciano de Cinematografía podrá formalizar acuerdos o convenios de cooperación y colaboración con las universidades de la Comunidad Valenciana, y cualquier otra persona jurídica, pública o privada, para el adecuado desarrollo de sus funciones.

CAPÍTULO II Órganos rectores

Artículo 4

Órganos.

Los órganos rectores del Instituto Valenciano de Cinematografía son los siguientes:

- a) La Presidencia.
- b) La Vicepresidencia.
- c) El Consejo Rector.
- d) La Dirección-gerencia.

Artículo 5

La Presidencia.

1. La Presidencia del Instituto y de su Consejo Rector recaerá en el conseller o consellera de Cultura, Educación y Ciencia.

2. Corresponden a la Presidencia las siguientes atribuciones:

- a) La superior representación y gobierno del Instituto Valenciano de Cinematografía.
- b) Convocar, presidir y moderar las sesiones del Consejo Rector, dirimiendo, en su caso, los empates de las votaciones con voto de calidad.
- c) Autorizar con su firma, juntamente con la del secretario o secretaria, las actas aprobadas de las sesiones del Consejo Rector y la certificación de los extremos o acuerdos contenidos en ellas.
- d) Recabar el parecer del Consejo Rector sobre cualquier aspecto relacionado con el Instituto y su funcionamiento.
- e) Nombrar y destituir al director o directora-gerente del Instituto.
- f) Nombrar y separar libremente a los vocales de libre designación del Consejo Rector.
- g) Cumplir y hacer cumplir los acuerdos del Consejo Rector.

h) Cualquier otra que le sea otorgada por la normativa aplicable o que, excediendo del ámbito de la gestión ordinaria del Instituto, no esté expresamente atribuido a otro órgano del mismo.

3. La Presidencia podrá avocar cualquier atribución del director o directora-gerente en aquellos asuntos que tenga por conveniente.

Article 6*La Vicepresidència.*

1. La Vicepresidència de l'Institut, i del seu Consell Rector, l'exercirà amb caràcter nat el director o directora general competent en matèria de promoció cultural.

2. La Vicepresidència tindrà les funcions que, amb caràcter permanent o temporal, li delegue la Presidència de l'Institut.

3. El vicepresident o vicepresidenta substituirà el president o presidenta de l'Institut en els supòsits d'absència, vacant, malaltia o abstenció.

Article 7*El Consell Rector.*

1. El Consell Rector estarà integrat per:

- a) El president o presidenta.
- b) El vicepresident o vicepresidenta.
- c) El secretari o secretària general de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
- d) Un representant del Consell Valencià de Cultura, designat per aquest.
- e) Un representant de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, designat per aquesta.
- f) Un representant de la conselleria competent en matèria d'economia i hisenda, designat pel titular d'aquesta.
- g) Fins a sis vocals de lliure designació, per la Presidència de l'Institut, entre les persones de rellevant prestigi professional en qualsevol dels camps relacionats amb la cultura cinematogràfica.
- h) Un director, un actor i un guionista elegits en l'àmbit professional cinematogràfic, en la forma que reglamentàriament s'establisca.

2. La Secretaria del Consell Rector correspondrà al director o directora-gerent de l'Institut Valencià de Cinematografia, que tindrà la funció d'estendre acta de les sessions i d'autoritzar amb la seua firma, juntament amb la de la Presidència, les actes aprovades de les sessions del Consell Rector i la certificació dels extrems o acords continguts en aquestes.

3. El director o directora-gerent de l'Institut Valencià de Cinematografia assistirà a les sessions del Consell Rector amb veu però sense vot, excepte quan s'haurà de tractar el seu nomenament o cessament, o altres assumptes que, per afectar-lo de manera directa, motiven la seua abstenció o la petició de la seua absència per part de la Presidència. En aquest supòsit i, en general, en cas d'absència del director o directora-gerent, la Presidència designarà la persona que realitzarà les funcions de Secretaria del Consell Rector.

Article 8*Atribucions del Consell Rector.*

1. Correspon al Consell Rector:

- a) Definir les directrius generals i les línies d'actuació de l'Institut Valencià de Cinematografia.
- b) Aprovar la proposta de reglament de l'Institut i remetre-la al conseller o consellera de Cultura, Educació i Ciència perquè l'aprove el Govern Valencià.
- c) Aprovar el pla general d'actuació anual de l'ens, així com les seues modificacions.
- d) Aprovar i elevar a la Conselleria de Cultura, Educa-

Artículo 6*La Vicepresidencia.*

1. La Vicepresidencia del Instituto, y de su Consejo Rector, recaerá con carácter nato en el director o directora general competente en materia de promoción cultural.

2. La Vicepresidencia tendrá las funciones que, con carácter permanente o temporal, le delegue la Presidencia del Instituto.

3. El vicepresidente o vicepresidenta sustituirá al presidente o presidenta del Instituto en los supuestos de ausencia, vacante, enfermedad o abstención.

Artículo 7*El Consejo Rector.*

1. El Consejo Rector estará integrado por:

- a) El presidente o presidenta.
- b) El vicepresidente o vicepresidenta.
- c) El secretario o secretaria general de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.
- d) Un representante del Consejo Valenciano de Cultura, designado por éste.
- e) Un representante de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, designado por ésta.
- f) Un representante de la conselleria competente en materia de economía y hacienda, designado por su titular.
- g) Hasta seis vocales de libre designación por la Presidencia del Instituto, de entre las personas de relevante prestigio profesional en cualquiera de los campos relacionados con la cultura cinematográfica.
- h) Un director, un actor y un guionista elegidos en el ámbito profesional cinematográfico, en la forma que reglamentariamente se establezca.

2. La Secretaría del Consejo Rector recaerá en el director o directora-gerente del Instituto Valenciano de Cinematografía, que tendrá la función de levantar acta de las sesiones y autorizar con su firma, juntamente con la de la Presidencia, las actas aprobadas de las sesiones del Consejo Rector y la certificación de los extremos o acuerdos contenidos en las mismas.

3. El director o directora-gerente del Instituto Valenciano de Cinematografía asistirá a las sesiones del Consejo Rector con voz pero sin voto, excepto cuando deba tratarse de su nombramiento o cese, u otros asuntos que, por afectarle de manera directa, motiven su abstención o la petición de su ausencia por parte de la Presidencia. En este supuesto, y en general en caso de ausencia del director o directora-gerente, la Presidencia designará la persona que realice las funciones de Secretaría del Consejo Rector.

Artículo 8*Atribuciones del Consejo Rector.*

1. Corresponde al Consejo Rector:

- a) Definir las directrices generales y las líneas de actuación del Instituto Valenciano de Cinematografía.
- b) Aprobar la propuesta de reglamento del Instituto y remitirla al conseller o consellera de Cultura, Educación y Ciencia para su aprobación por el Gobierno Valenciano.
- c) Aprobar el plan general de actuación anual del ente, así como las modificaciones de éste.
- d) Aprobar y elevar a la Conselleria de Cultura, Educa-

ció i Ciència la proposta de pressupost anual de l'Institut, així com les seues modificacions.

e) L'acceptació de donacions, herències, llegats o patrocinis privats.

f) La verificació i el control que l'activitat de l'Institut Valencià de Cinematografia s'ajusta a les directrius generals d'actuació, pla general d'actuació anual i pressupost aprovats.

g) L'aprovació i elevació a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la memòria anual d'activitats, a proposta de la Direcció-gerència de l'Institut.

h) L'aprovació i elevació a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència dels estats d'execució del pressupost i dels comptes anuals.

i) Aprovar la plantilla, l'organització funcional i el règim retributiu de tot el personal de l'ens, a proposta de la Direcció-gerència i dins de les limitacions legals i pressupostàries.

j) La convocatòria de proves d'admissió per a la selecció del personal al servei de l'Institut.

k) Aprovar els convenis i acords de col·laboració.

l) Emetre el seu parer sobre totes les altres qüestions que, referents a l'Institut, sotmeta a la seua consideració la Presidència.

m) Nomenar les comissions de treball que considere convenientes per a l'estudi i avaluació prèvia de les propostes que calga aprovar.

2. Els vocals del Consell Rector podran sol·licitar de la Presidència i de la Direcció-gerència de l'Institut tota la informació que necessiten per a l'exercici del seu càrrec respecte de l'organització, del funcionament, del règim econòmic i de les activitats de l'ens.

Article 9

Règim de funcionament.

Reglamentàriament, s'establirà el règim específic de funcionament del Consell Rector, que, en qualsevol cas, s'adequarà a allò que estableix per als òrgans col·legiats en la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Article 10

Nomenament i destitució del director o directora-gerent.

El director o directora-gerent de l'Institut serà nomenat i destituït per la Presidència del Consell Rector.

Article 11

Atribucions del director o directora-gerent.

Són atribucions del director o directora-gerent de l'Institut Valencià de Cinematografia les següents:

a) La representació ordinària de l'Institut en tota classe d'actes i negocis jurídics.

b) La facultat de subscriure contractes i convenis de col·laboració en nom de l'Institut.

c) Dirigir el funcionament general de l'ens organitzant, impulsant, coordinant i inspeccionant els seus serveis i dependències.

d) Elaborar el pla general d'actuació anual de l'entitat,

ció y Ciencia la propuesta de presupuesto anual del Instituto, así como las modificaciones de éste.

e) La aceptación de donaciones, herencias, legados o patrocinios privados.

f) La verificación y control de que la actividad del Instituto Valenciano de Cinematografía se ajusta a las directrices generales de actuación, plan general de actuación anual y presupuesto aprobados.

g) La aprobación y elevación a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la memoria anual de actividades, a propuesta de la Dirección-gerencia del Instituto.

h) La aprobación y elevación a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de los estados de ejecución del presupuesto y de las cuentas anuales.

i) Aprobar la plantilla, la organización funcional y el régimen retributivo de todo el personal del ente, a propuesta de la Dirección-Gerencia y dentro de las limitaciones legales y presupuestarias.

j) La convocatoria de pruebas de admisión para la selección del personal al servicio del Instituto.

k) Aprobar los convenios y acuerdos de colaboración.

l) Emitir su parecer sobre todas las demás cuestiones que, referentes al Instituto, someta a su consideración la Presidencia.

m) Nombrar las comisiones de trabajo que considere convenientes para el estudio y evaluación previa de las propuestas que haya que aprobar.

2. Los vocales del Consejo Rector podrán solicitar de la Presidencia y de la Dirección-gerencia del Instituto cuanta información precisen para el ejercicio de su cargo respecto a la organización, funcionamiento, régimen económico y actividades del ente.

Artículo 9

Régimen de funcionamiento.

Reglamentariamente, se establecerá el régimen específico de funcionamiento del Consejo Rector que, en cualquier caso, se adecuará a lo establecido para los órganos colegiados en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Artículo 10

Nombramiento y destitución del director o directora-gerente.

El director o directora-gerente del Instituto será nombrado y destituido por la Presidencia del Consejo Rector.

Artículo 11

Atribuciones del director o directora-gerente.

Son atribuciones del director o directora-gerente del Instituto Valenciano de Cinematografía las siguientes:

a) La representación ordinaria del Instituto en toda clase de actos y negocios jurídicos.

b) La facultad de suscribir contratos y convenios de colaboración en nombre del Instituto.

c) Dirigir el funcionamiento general del ente organizando, impulsando, coordinando e inspeccionando sus servicios y dependencias.

d) Elaborar el plan general de actuación anual de la enti-

elevar-lo al Consell Rector perquè l'aprove i dirigir-ne la correcta execució, donant compte periòdic de la seua gestió i resultats davant del Consell Rector.

e) Elaborar i elevar al Consell Rector, per a l'aprovació, la proposta de pressupost de l'Institut per a cada exercici, així com les seues modificacions.

f) Elaborar i elevar al Consell Rector la memòria anual d'activitats de l'Institut.

g) L'autorització i la disposició de despeses i la liquidació i l'ordenació de pagaments de l'entitat, amb l'excepció dels casos reservats per llei a la competència del Govern Valencià o del conseller o consellera d'Economia, Hisenda i Administració Pública.

h) Exercir la direcció de personal.

i) Elaborar la plantilla de personal de l'Institut, així com la proposta de reglament intern, i elevar-los al Consell Rector perquè els approve.

j) La gestió administrativa, del personal, econòmica i pressupostària.

k) L'assessorament jurídic de l'ens, sense perjudici de les atribucions que en favor d'altres òrgans de la Generalitat Valenciana, o de la seua administració pública, deriven d'altres disposicions legals.

l) La determinació dels mètodes i tècniques per a la consecució d'una gestió més racional, eficaç i eficient.

m) Exercir aquelles competències administratives que en matèria de patrimoni cultural puguen ser encomanades o delegades a l'Institut, i resoldre en aquests supòsits d'acord amb el dret administratiu i la normativa sectorial d'aplicació.

n) Les que deriven de disposicions legals i totes les que, pròpies de la gestió ordinària, no estiguen expressament atribuïdes a cap altre òrgan de l'entitat.

CAPÍTOL III

Règim econòmic i del personal

Article 12

Recursos econòmics.

1. Per al compliment dels seus fins, l'Institut Valencià de Cinematografia disposarà dels següents recursos econòmics:

a) Les consignacions previstes en els pressupostos de la Generalitat Valenciana.

b) Els béns mobles i immobles que li siguen adscrits o cedits per la Generalitat Valenciana o qualsevol altra administració pública, així com els que, per qualsevol títol, formen part del seu patrimoni.

c) Els productes i rendes del seu patrimoni.

d) Les subvencions, herències, llegats, donacions, patrocínis i qualsevol altra aportació voluntària de les entitats o organismes públics o privats, i dels particulars.

e) Els ingressos que obtinga com a contraprestació o preu dels seus serveis, activitats o productes.

f) Els crèdits, préstecs, emprèstits i altres operacions que pugua concertar.

g) Qualsevol altres recursos que li puguen ser atribuïts.

2. Tots els ingressos addicionals hauran d'incorporar-se al seu pressupost i destinar-se necessàriament a les seues despeses de funcionament o d'inversions reals.

dad, elevarlo al Consejo Rector para su aprobación y dirigir su correcta ejecución, dando cuenta periódica de su gestión y resultados ante el Consejo Rector.

e) Elaborar y elevar al Consejo Rector, para su aprobación, la propuesta de presupuesto del Instituto para cada ejercicio, así como las modificaciones de éste.

f) Elaborar y elevar al Consejo Rector la memoria anual de actividades del Instituto.

g) La autorización y disposición de gastos y la liquidación y ordenación de pagos de la entidad, con la excepción de los casos reservados por ley a la competencia del Gobierno Valenciano o del conseller o consellera de Economía, Hacienda y Administración Pública.

h) La jefatura de personal.

i) Elaborar la plantilla de personal del Instituto, así como la propuesta de reglamento interno, y elevarlos al Consejo Rector para su aprobación.

j) La gestión administrativa, del personal, económica y presupuestaria.

k) El asesoramiento jurídico del ente, sin perjuicio de las atribuciones que en favor de otros órganos de la Generalitat Valenciana, o de su administración pública, derivan de otras disposiciones legales.

l) La determinación de los métodos y técnicas para la consecución de una gestión más racional, eficaz y eficiente.

m) Ejercer aquellas competencias administrativas que en materia de patrimonio cultural puedan ser encomendadas o delegadas al Instituto, resolviendo en estos supuestos con arreglo al derecho administrativo y a la normativa sectorial de aplicación.

n) Las que deriven de disposiciones legales y cuantas otras, propias de la gestión ordinaria, no estén expresamente atribuidas a ningún otro órgano de la entidad.

CAPÍTULO III

Régimen económico y del personal

Artículo 12

Recursos económicos.

1. Para el cumplimiento de sus fines, el Instituto Valenciano de Cinematografía dispondrá de los siguientes recursos económicos:

a) Las consignaciones previstas en los presupuestos de la Generalitat Valenciana.

b) Los bienes muebles e inmuebles que le sean adscritos o cedidos por la Generalitat Valenciana o cualquier otra Administración pública, así como los que, por cualquier título, formen parte de su patrimonio.

c) Los productos y rentas de su patrimonio.

d) Las subvenciones, herencias, legados, donaciones, patrocínios y cualquier otra aportación voluntaria de las entidades u organismos públicos o privados, y de los particulares.

e) Los ingresos que obtenga como contraprestación o precio de sus servicios, actividades o productos.

f) Los créditos, préstamos, empréstitos y otras operaciones que pueda concertar.

g) Cualesquiera otros recursos que le puedan ser atribuidos.

2. Todos los ingresos adicionales deberán incorporarse a su presupuesto y destinarse necesariamente a sus gastos de funcionamiento o de inversiones reales.

Article 13*El pressupost.*

1. El règim pressupostari i de control financer de l'Institut Valencià de Cinematografia serà l'establert per la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana i per la normativa pressupostària d'aplicació.

2. L'avantprojecte de pressupost, una vegada aprovat pel Consell Rector, es remetrà a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència per a la posterior elevació a la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració Pública, a l'efecte d'integrar-lo en el pressupost de la Generalitat Valenciana.

Article 14*El personal.*

1. Sense perjudici de les peculiaritats establides en aquest article, el personal al servei de l'Institut se seleccionarà i es regirà, en tot el que li siga d'aplicació, pel Decret Legislatiu de 24 d'octubre de 1995, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, per les normes que el despleguen i per la resta de disposicions d'aplicació general.

2. El personal de l'Institut Valencià de Cinematografia es regirà, amb caràcter general, per les normes del dret laboral.

3. Sense perjudici del que es disposa en el número anterior, la Generalitat Valenciana podrà adscriure personal funcionari a l'Institut. Aquest personal continuarà subjecte a la relació funcional, com a personal de la Generalitat Valenciana, en situació de servei actiu.

4. El personal directiu se seleccionarà atenent criteris de competència professional i experiència. La resta del personal se seleccionarà mitjançant proves d'admissió establides i convocades per l'Institut, amb l'acord previ del seu Consell Rector, seguint els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

5. En els casos de vacants prolongades, bé siga per malaltia, excedència i altres situacions similars, es podran cobrir aquests llocs temporalment amb el personal necessari per al normal funcionament de l'Institut Valencià de Cinematografia per un període no superior a sis mesos. En aquests casos no serà necessari l'acord previ del Consell Rector.

6. El règim retributiu del personal s'adaptarà a allò que, amb caràcter general, regisca per al personal al servei de la Generalitat Valenciana, amb les excepcions imposades per les necessitats del servei i les característiques especials de determinats llocs de treball.

7. El personal al servei de la Generalitat Valenciana podrà cobrir destinacions de l'Institut mitjançant els sistemes de provisió de llocs de treball previstos en la Llei de la Funció Pública Valenciana.

DISPOSICIONS ADICIONALS**Primera***Integració del personal.*

El personal de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana passarà a formar part de la plantilla de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay en el moment de

Artículo 13*El presupuesto.*

1. El régimen presupuestario y de control financiero del Instituto Valenciano de Cinematografía será el establecido por la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana y por la normativa presupuestaria de aplicación.

2. El anteproyecto de presupuesto, una vez aprobado por el Consejo Rector, se remitirá a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia para su posterior elevación a la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública, a los efectos de su integración en el Presupuesto de la Generalitat Valenciana.

Artículo 14*El personal.*

1. Sin perjuicio de las peculiaridades establecidas en este artículo, el personal al servicio del Instituto se seleccionará y regirá, en cuanto le sea de aplicación, por el Decreto Legislativo de 24 de octubre de 1995, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de la Función Pública Valenciana, por sus normas de desarrollo y demás disposiciones de general aplicación.

2. El personal del Instituto Valenciano de Cinematografía se regirá, con carácter general, por las normas del derecho laboral.

3. Sin perjuicio de lo dispuesto en el número anterior, la Generalitat Valenciana podrá adscribir personal funcionario al Instituto. Dicho personal continuará sujeto a la relación funcional, como personal de la Generalitat Valenciana, en situación de servicio activo.

4. El personal directivo se seleccionará atendiendo a criterios de competencia profesional y experiencia. El resto del personal se seleccionará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el Instituto, con el acuerdo previo de su Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

5. En los casos de vacantes prolongadas, bien sea por enfermedad, excedencia y otras situaciones similares, se podrán cubrir estos puestos temporalmente con el personal necesario para el normal funcionamiento del Instituto Valenciano de Cinematografía por un período no superior a seis meses. En estos casos no será necesario el acuerdo previo del Consejo Rector.

6. El régimen retributivo del personal se adaptará al que, con carácter general, rija para el personal al servicio de la Generalitat Valenciana, con las excepciones impuestas por las necesidades del servicio y las características especiales de determinados puestos de trabajo.

7. El personal al servicio de la Generalitat Valenciana podrá cubrir destinos en el Instituto mediante los sistemas de provisión de puestos de trabajo establecidos en la Ley de la Función Pública Valenciana.

DISPOSICIONES ADICIONALES**Primera***Integración del personal.*

El personal de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana pasará a formar parte de la plantilla del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay en el momento de

seua efectiva posada en funcionament, en llocs de treball que siguen com a mínim del mateix grup i categoria que els llocs que ocupaven, amb reconeixement de l'antiguitat que els corresponga.

Segona

Supressió de l'Institut.

En el cas de supressió de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, el seu personal es reintegrarà en la Generalitat Valenciana, llevat que la llei dispose el contrari.

Tercera

Integració de la Filmoteca.

La Filmoteca de la Generalitat Valenciana s'integrarà en l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Posada en funcionament.

L'efectiva posada en funcionament de l'Institut Valencià de Cinematografia estarà condicionada a l'aprovació dels seus estatuts, que en tot cas hauran de ser-ho en un termini màxim de sis mesos des de l'entrada en vigor d'aquesta llei.

Segona

Previsions pressupostàries.

Als efectes pressupostaris, en el marc del que preveu la corresponent Llei de Pressupostos de la Generalitat Valenciana, la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració Pública, a proposta de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, adoptarà les mesures necessàries perquè, abans de l'aprovació dels estatuts de l'Institut, aquest tinga assignats els crèdits necessaris per a la correcta posada en funcionament.

Tercera

Subrogació en béns, drets i obligacions.

Des de l'entrada en vigor dels estatuts de l'Institut, aquest se subrogarà en tots els béns, drets i obligacions que la Generalitat Valenciana, a través de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, posseïa, incloent-se en aquesta subrogació el dret a recaptar les corresponents taxes i preus públics afectes al finançament de les seues funcions.

Quarta

Subrogació en els contractes.

L'Institut Valencià de Cinematografia se subrogarà, des de la seua efectiva posada en funcionament, en qualssevol

su efectiva puesta en funcionamiento, en puestos de trabajo de al menos el mismo grupo y categoría en que se hallaren los puestos que vinieran ocupando, con reconocimiento de la antigüedad que les corresponda.

Segunda

Supresión del Instituto.

En el caso de supresión del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, su personal se reintegrará a la Generalitat Valenciana, salvo que la ley disponga lo contrario.

Tercera

Integración de la Filmoteca.

La Filmoteca de la Generalitat Valenciana se integrará en el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Puesta en funcionamiento.

La efectiva puesta en funcionamiento del Instituto Valenciano de Cinematografía estará condicionada a la aprobación de sus estatutos, que en todo caso deberán serlo en un plazo máximo de seis meses desde la entrada en vigor de esta ley.

Segunda

Previsiones presupuestarias.

A los efectos presupuestarios, en el marco de lo previsto en la correspondiente Ley de Presupuestos de la Generalitat Valenciana, la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública, a propuesta de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, adoptará las medidas necesarias para que, con anterioridad a la aprobación de los estatutos del Instituto, éste tenga asignados los créditos necesarios para su correcta puesta en funcionamiento.

Tercera

Subrogación en bienes, derechos y obligaciones.

Desde la entrada en vigor de los estatutos del Instituto, éste se subrogará en todos los bienes, derechos y obligaciones que la Generalitat Valenciana, a través de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, poseía, incluyéndose en dicha subrogación el derecho a recaudar las correspondientes tasas y precios públicos afectos a la financiación de sus funciones.

Cuarta

Subrogación en los contratos.

El Instituto Valenciano de Cinematografía se subrogará, desde su efectiva puesta en funcionamiento, en cualesquiera

contractes vigents que la Filmoteca Valenciana o la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència tingueren formalitzats i que afecten els béns o serveis públics que són objecte de transferència, llevat que el títol, el contracte o la llei impedisquen aquest efecte.

Cinquena

Disposicions d'aplicació i desplegament.

El Govern Valencià i les conselleries afectades per raó de la matèria, en l'àmbit de les seues respectives competències, dictaran totes les disposicions que siguen necessàries per a l'aplicació i el desplegament d'aquesta llei.

Sisena

Entrada en vigor.

Aquesta llei entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Ampliació del termini de presentació d'esmenes al Projecte de llei d'accessibilitat i de supressió de barreres arquitectòniques, urbanístiques i de la comunicació.

TAULA DE LA DIPUTACIO PERMANENT DE LES CORTS VALENCIANES

La Taula de la Diputació Permanent de les Corts Valencianes, en la reunió del dia 30 de gener de 1998, ha tengut coneiximent de l'escrit presentat pels grups parlamentaris Nacionaliste Unio Valenciana i Popular (R.E. numero 40.391), i ha acordat, de conformitat en lo establert en l'article 86 del RCV, l'ampliació del termini per a la presentació d'esmenes al Projecte de llei d'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques, urbanístiques i de la comunicació, el qual finalitzarà el dia 9 de febrer de 1998.

Palau de les Corts Valencianes,
Valencia, 30 de gener de 1998

El president,
Hector Villalba i Chirivella

Ampliació del termini de presentació d'esmenes al Projecte de llei d'ordenació farmacèutica de la Comunitat Valenciana.

TAULA DE LA DIPUTACIO PERMANENT DE LES CORTS VALENCIANES

La Taula de la Diputació Permanent de les Corts Valencianes, en la reunió del dia 30 de gener de 1998, ha tengut coneiximent de l'escrit presentat pels grups parlamentaris Nacionaliste Unio Valenciana i Popular (R.E. numero 40.390), i ha acordat, de conformitat en lo establert en l'article 86 del RCV, l'ampliació del termini per a la presentació d'esmenes al Projecte de llei d'ordenació farmacèutica

ra contratos vigentes que la Filmoteca Valenciana o la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia tuvieren formalizados y que afecten a los bienes o servicios públicos que son objeto de transferencia, salvo que el título, el contrato o la ley impidan este efecto.

Quinta

Disposiciones de aplicación y desarrollo.

El Gobierno Valenciano y las consellerias afectadas por razón de la materia, en el ámbito de sus respectivas competencias, dictarán cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de la presente Ley.

Sexta

Entrada en vigor.

La presente ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Ampliació del plazo de presentació de enmiendas al Proyecto de ley de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de la comunicación.

MESA DE LA DIPUTACIÓN PERMANENTE DE LAS CORTES VALENCIANAS

La Mesa de la Diputación Permanente de las Cortes Valencianes, en su reunión celebrada el día 30 de enero de 1998, ha tenido conocimiento del escrito presentado por los grupos parlamentarios Nacionaliste Unio Valenciana y Popular (R.E. número 40.391), y ha acordado, de conformidad con lo establecido en el artículo 86 del RCV, la ampliación del plazo para la presentación de enmiendas al Proyecto de ley de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de la comunicación, el cual finalizará el día 9 de febrero de 1998.

Palau de les Corts Valencianes,
Valencia, 30 de enero de 1998

El presidente,
Héctor Villalba Chirivella

El secretario primero,
Martín Quirós Palau

Ampliació del plazo de presentació de enmiendas al Proyecto de ley de ordenación farmacéutica de la Comunidad Valenciana.

MESA DE LA DIPUTACIÓN PERMANENTE DE LAS CORTES VALENCIANAS

La Mesa de la Diputación Permanente de las Cortes Valencianes, en su reunión celebrada el día 30 de enero de 1998, ha tenido conocimiento del escrito presentado por los grupos parlamentarios Nacionaliste Unio Valenciana y Popular (R.E. número 40.390), y ha acordado, de conformidad con lo establecido en el artículo 86 del RCV, la ampliación del plazo para la presentación de enmiendas al Proyecto de