

## II. TEXTOS EN TRAMITACIÓ

### A. PROJECTES DE LLEI

**Projecte de llei valenciana de la música (RE número 33.031).**

#### PRESIDENCIA DE LES CORTS VALENCIANES

La Taula de les Corts Valencianes, en la reunio celebrada el dia 22 de setembre de 1997, ha acordat la tramitació del Proyecto de llei valenciana de la musica (RE numero 33.031).

D'acord en lo que disponen els articuls 107 i 108 del RCV, s'ordena la remissio a la Comissió d'Industria, Comerç i Turisme, i la publicacio en el *Boletí Oficial de les Corts Valencianes*.

Els ilustres senyors diputats i els grups parlamentaris disponen d'un determini de 15 dies habils, contats a partir del sendema de la publicacio en el *BOCV*, per a presentacio d'esmenes.

Palau de les Corts Valencianes,  
Valencia, 22 de setembre de 1997

El president,  
Hector Villalba i Chirivella

#### PROJECTE DE LLEI VALENCIANA DE LA MÚSICA

##### Exposició de motius

La música en les seues múltiples formes i manifestacions és una de les arts més cultivades en la Comunitat Valenciana. Forma part de la seu cultura i és una de les arts que més la identifica com a poble. La complexitat, multiplicitat i densitat del fenomen musical en la nostra terra exigix i postula una llei valenciana de la música que fomente, coordine, impulse i desenrotlle eixa rica realitat des d'una política global i integradora.

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana aprovat per Llei Orgànica 5/1982 d'1 de juliol, en el seu article 31.4 disposa que la Generalitat Valenciana té competència exclusiva en cultura i la Llei Orgànica 12/1982, de 10 d'agost de transferència a la Comunitat Autònoma Valenciana de competències en matèria de titularitat estatal delegava les competències en educació, que han sigut definitivament incorporades al text estatutari per reforma del mateix per Llei Orgànica 5/1994, de 24 de març.

L'objecte de la present llei és el foment, protecció, coordinació, difusió i promoció de la música a la Comunitat Valenciana i la creació dels mitjans i condicions necessaris perquè la societat valenciana desenrotlle la seu cultura musical en les seues diferents facetas.

Les especials característiques que concorren en la promoció i gestió cultural de la música aconseulen la creació d'un organisme que permeta agilitat en la gestió administrativa, particularment pel que fa a les relacions jurídiques externes, ja que eixa és precisamente la necessitat que demanda la dinamicitat pròpia del món cultural. Per aconseguir la dita finalitat, amb major autonomia en el seu funcio-

## II. TEXTOS EN TRAMITACIÓN

### A. PROYECTOS DE LEY

**Proyecto de ley valenciana de la música (RE número 33.031).**

#### PRESIDENCIA DE LAS CORTES VALENCIANAS

La Mesa de las Cortes Valencianas, en su reunión celebrada el día 22 de septiembre de 1997, ha acordado la tramitación del Proyecto de ley valenciana de la música (RE número 33.031).

De acuerdo con lo que disponen los artículos 107 y 108 del RCV, se ordena su remisión a la Comisión de Educación y Cultura y su publicación en el *Boletín Oficial de las Cortes Valencianas*.

Los diputados y diputadas, así como los grupos parlamentarios, disponen de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir del día siguiente a su publicación en el *BOCV*, para presentación de enmiendas.

Palau de les Corts Valencianes  
Valencia, 22 de septiembre de 1997

El presidente,  
Héctor Villalba Chirivella

#### PROYECTO DE LEY VALENCIANA DE LA MÚSICA

##### Exposición de motivos

La música en sus múltiples formas y manifestaciones es una de las artes más cultivadas en la Comunidad Valenciana. Forma parte de su cultura y es una de las artes que más le identifica como pueblo. La complejidad, multiplicidad y densidad del fenómeno musical en nuestra tierra exige y postula una ley valenciana de la música que fomente, coordine, impulse y desarrolle esa rica realidad desde una política global e integradora.

El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana aprobado por Ley Orgánica 5/1982 de 1 de julio, en su artículo 31.4 dispone que la Generalitat Valenciana tiene competencia exclusiva en cultura y la Ley Orgánica 12/1982, de 10 de agosto de transferencia a la Comunidad Autónoma Valenciana de competencias en materia de titularidad estatal delegaba las competencias en educación, que han sido definitivamente incorporadas al texto estatutario por reforma del mismo por Ley Orgánica 5/1994, de 24 de marzo.

El objeto de la presente ley es el fomento, protección, coordinación, difusión y promoción de la música en la Comunidad Valenciana y la creación de los medios y condiciones necesarias para que la sociedad valenciana desarrolle su cultura musical en sus diferentes facetas.

Las especiales características que concurren en la promoción y gestión cultural de la música aconsejan la creación de un organismo que permita agilidad en la gestión administrativa, particularmente en lo que atañe a las relaciones jurídicas externas, ya que esa es precisamente la necesidad que demanda la dinamicidad propia del mundo cultural. Para conseguir dicha finalidad, con mayor autono-

nament, en el Títol I es crea l'Institut Valencià de la Música, com a entitat pública subjecta al dret privat.

Per a ordenar els ensenyaments musicals i el seu finançament es dediquen els títols II i III i per a protegir el patrimoni musical i promocionar les activitats musicals, s'inclouen els títols IV i V de la present llei. En el Títol V es crea la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana que té la finalitat d'ofrir als joves músics de la Comunitat Valenciana una formació orquestral complementària. Així mateix l'esmentat Títol preveu la constitució del Cor i de l'Orquestra Simfònica de la Comunitat Valenciana pel Consell de la Generalitat Valenciana.

Finalment, s'estima convenient intensificar la dedicació i coordinació de les diputacions provincials i ajuntaments en allò referent a la formació, ensenyament i activitats musicals de conformitat amb l'article 47 de l'Estatut d'Autonomia i la normativa que el desplega i a això es destina el Títol VI.

## TÍTOL I

### DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

#### Article 1.

##### *Creació*

Es crea l'Institut Valencià de la Música (IVM), adscrit a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència que té com a objectiu l'execució i coordinació de la política musical de la Generalitat Valenciana, en l'àmbit de les seues competències.

#### Article 2.

##### *Naturalesa i règim jurídic*

1. El IVM és una entitat pública sotmesa al dret privat, configurada de conformitat amb allò disposat en l'article 5.2 del Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991 pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. El IVM té personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins. Es regirà per allò disposat en la present llei, pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991 del Consell de la Generalitat Valenciana pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, per l'ordenament jurídic privat i altres normes d'aplicació. En el seu defecte serà d'aplicació la regulació que la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'Administració General de l'Estat estableix per a les entitats públiques empresariales.

#### Article 3.

##### *Finalitats i funcions*

1. El IVM tindrà com a finalitat desenrotllar, promoure i executar la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de la música.

2. Són funcions pròpies del IVM per al compliment dels seus fins, les següents:

mía en su funcionamiento, en el título I se crea el Instituto Valenciano de la Música, como entidad pública sujeta al derecho privado.

Para ordenar las enseñanzas musicales y su financiación se dedican los títulos II y III y para proteger el patrimonio musical y promocionar las actividades musicales, se incluyen los títulos IV, y V de la presente ley. En el título V se crea la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana con el fin de ofrecer a los jóvenes músicos de la Comunidad Valenciana una formación orquestal complementaria. Asimismo dicho título prevé la constitución del Coro y de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana por el Consell de la Generalitat Valenciana.

Finalmente, se estima conveniente intensificar la dedicación y coordinación de las diputaciones provinciales y ayuntamientos en lo referente a la formación, enseñanza y actividades musicales de conformidad con el artículo 47 del Estatuto de Autonomía y la normativa que lo desarrolla y a ello se destina el título VI.

## TÍTULO I

### DEL INSTITUTO VALENCIANO DE LA MÚSICA

#### Artículo 1.

##### *Creación*

Se crea el Instituto Valenciano de la Música (I.V.M.), adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia que tiene como objetivo la ejecución y coordinación de la política musical de la Generalitat Valenciana, en el ámbito de sus competencias.

#### Artículo 2.

##### *Naturaleza y régimen jurídico*

1. El IVM es una entidad pública sometida al derecho privado, configurada de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5.2 del Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991 por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. El IVM tiene personalidad jurídica propia, autonomía económica y administrativa, patrimonio propio y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines. Se regirá por lo dispuesto en la presente ley, por el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991 del Consell de la Generalitat Valenciana por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, por el ordenamiento jurídico privado y demás normas de aplicación. En su defecto será de aplicación la regulación que la Ley 6/1997, del 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado establece para las entidades públicas empresariales.

#### Artículo 3.

##### *Finalidades y funciones*

1. El IVM tendrá como finalidad desarrollar, promover y ejecutar la política cultural de la Generalitat Valenciana en el campo de la música.

2. Son funciones propias del IVM para el cumplimiento de sus fines, las siguientes:

a) La creació i desenvolupament de la infraestructura necessària perquè a través d'ella, per mitjà d'ajudes, subvencions, patrocinis o producció pròpia es desenvolupen activitats de tipus musical, connexes i complementàries.

b) Impulsar l'intercanvi de la producció i difusió musical dins de la Comunitat Valenciana i fora d'ella, a través de produccions directes o indirectes, tant editorials com discogràfiques.

c) Constituir un fons de documentació musical, conservar i difondre el Patrimoni Musical Valencià, i col·laborar amb la Biblioteca Valenciana per a la recopilació de publicacions musicals, partitures i gravacions d'evident interès artístic.

d) Impulsar i promoure la música contemporània, i en especial la producció de compositors valencians.

e) Realitzar, impulsar o promoure la investigació musicològica i etno-musicològica i, en el seu cas, crear i gestionar centres destinats a tals finalitats.

f) Proposar a les administracions públiques i entitats privades l'adopció de programes musicals i impulsar les mesures de coordinació necessàries per al seu desplegament i execució juntament als distints organismes, institucions i corporacions públiques.

g) Fomentar, en col·laboració amb els departaments pertinents de l'Administració, la construcció, reforma i modernització dels edificis destinats a activitats i ensenyaments musicals no reglats, així com establir les condicions i mitjans que faciliten l'adquisició d'instruments musicals per associacions sense finalitat lucrativa.

h) Promocionar i protegir l'associacionisme musical i cooperar amb el mateix a través de l'elaboració i divulgació d'estudis, anàlisis, realització de programes i propostes de solució a la problemàtica de la música i de les seues associacions; i crear i mantenir actualitzat un registre d'associacions musicals.

i) Realitzar l'inventari i catalogació del patrimoni musical valencià i mantenir-lo actualitzat.

j) Contribuir a la millora de la formació tècnica i musical d'aquells que es dediquen de manera professional, o almenys habitualment, a les activitats musicals.

k) Celebrar convenis i concerts econòmics amb institucions públiques i privades, per a portar a terme les tasques de la seua competència.

l) L'administració dels recursos que li sien assignats per al compliment de les seues finalitats.

m) Gestionar les unitats artístiques de caràcter musical que se li encomanen.

n) Qualssevol iniciatives i accions tendents a la consecució de les seues finalitats.

#### Article 4.

##### *Funcions sobre regulació de centres i ensenyaments no reglats*

1. A través de decret del Consell, podran atribuir-se al IVM determinades funcions en relació amb els centres i ensenyaments no reglats, a les quals es referix el número 5 de l'article 39 de la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu, amb exclusió de la facultat de dictar disposicions de caràcter general.

2. També podran atribuir-se al IVM a través de decret del Consell, funcions relatives al reciclatge i perfeccionament musical, especialment de joves músics no professionals, amb exclusió del reciclatge i formació permanent del professorat de conservatoris i centres autoritzats.

a) La creación y desarrollo de la infraestructura necesaria para que a través de ella, mediante ayudas, subvenciones, patrocinios o producción propia se desarrollen actividades de tipo musical, conexas y complementarias.

b) Impulsar el intercambio de la producción y difusión musical dentro de la Comunidad Valenciana y fuera de ella, a través de producciones directas o indirectas, tanto editoriales como discográficas.

c) Constituir un fondo de documentación musical, conservar y difundir el Patrimonio Musical Valenciano, y colaborar con la Biblioteca Valenciana para la recopilación de publicaciones musicales, partituras y grabaciones de evidente interés artístico.

d) Impulsar y promover la música contemporánea, y en especial la producción de compositores valencianos.

e) Realizar, impulsar o promover la investigación musicológica y etno-musicológica y, en su caso, crear y gestionar centros destinados a estos fines.

f) Proponer a las administraciones públicas y entidades privadas la adopción de programas musicales e impulsar las medidas de coordinación necesarias para su desarrollo y ejecución con los demás organismos, instituciones y corporaciones públicas.

g) Fomentar, en colaboración con los departamentos pertinentes de la Administración, la construcción, reforma y modernización de los edificios destinados a actividades y enseñanzas musicales no regladas, así como establecer las condiciones y medios que faciliten la adquisición de instrumentos musicales por asociaciones sin finalidad lucrativa.

h) Promocionar y proteger el asociacionismo musical y cooperar con el mismo mediante la elaboración y divulgación de estudios, análisis, realización de programas y propuestas de solución a la problemática de la música y de sus asociaciones; y crear y mantener actualizado un registro de asociaciones musicales.

i) Realizar el inventario y catalogación del patrimonio musical valenciano y mantenerlo actualizado.

j) Contribuir a la mejora de la formación técnica y musical de quienes se dediquen de manera profesional, o al menos habitualmente, a las actividades musicales.

k) Celebrar convenios y conciertos económicos con instituciones públicas y privadas, para llevar a cabo las tareas de su competencia.

l) La administración de los recursos que le sean asignados para el cumplimiento de sus fines.

m) Gestionar las unidades artísticas de carácter musical que se le encomiendan.

n) Cualesquier otras iniciativas y acciones tendentes a la consecución de sus fines.

#### Artículo 4.

##### *Funciones sobre regulación de centros y enseñanzas no regladas*

1. Mediante decreto del Consell, podrán atribuirse al IVM determinadas funciones en relación con los centros y enseñanzas no regladas, a las que se refiere el número 5 del artículo 39 de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, con exclusión de la facultad de dictar disposiciones de carácter general.

2. También podrán atribuirse al IVM mediante decreto del Consell, funciones relativas al reciclaje y perfeccionamiento musical, especialmente de jóvenes músicos no profesionales, con exclusión del reciclaje y formación permanente del profesorado de conservatorios y centros autorizados.

3. Els esmentats decrets fixaran els límits de les dites funcions i competències així com els recursos personals, patrimonials i econòmics que s'adscriuen al IVM per al compliment d'aquelles.

## Article 5.

### *Activitats comercials*

1. Les activitats comercials pròpies que, en compliment de les seues finalitats, realitze el IVM es regiran per les normes de l'ordenament jurídic privat.

2. La participació en consorcis i societats mercantils haurà de ser autoritzada pel Consell de la Generalitat Valenciana.

## Article 6.

### *Òrgans rectors*

Són òrgans rectors de l'Institut Valencià de la Música els següents:

- a) El President.
- b) El Consell Rector.
- c) El Director Gerent.

## Article 7.

### *La Presidència*

1. El President de l'Institut Valencià de la Música, que ho serà al mateix temps del Consell Rector, serà el Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

2. El President de l'Institut Valencià de la Música tindrà les següents atribucions:

- a) Ostentar la representació de l'Institut.
- b) Convocar les reunions del Consell Rector, assenyalant lloc, dia i hora de la celebració, acompañant l'ordre del dia. També convocarà reunió del mateix quan així ho sol·liciten la meitat més un dels seus components, en tal cas l'ordre del dia serà el que s'haja aprovat pels sol·licitants de la convocatòria. Les convocatòries hauran de fer-se per escrit i amb quinze dies d'antelació, llevat de casos d'urgència.
- c) Presidir i dirigir les deliberacions del Consell Rector.
- d) Qualssevol altres que reglamentàriament li puguen ser atribuïdes, excepte les reservades al Consell Rector.
- 3. Les esmentades funcions podran ser delegades en el Vicepresident.

## Article 8.

### *Consell Rector*

1. Al Consell Rector li corresponen, amb caràcter general, les facultats de direcció, control i supervisió de l'Institut.

2. El Consell Rector estarà format pel President de l'Institut, el Vicepresident, els Vocals i el Secretari.

3. El Vicepresident serà nomenat pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

4. Seran vocals nats:

- El Director General de Centres Docents.
- El Director General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts.

3. Estos decretos fijarán los límites de estas funciones y competencias así como los medios personales, patrimoniales y económicos que se adscriben al IVM para el cumplimiento de aquéllas.

## Artículo 5.

### *Actividades comerciales*

1. Las actividades comerciales propias que, en cumplimiento de sus fines, realice el IVM se regirán por las normas del ordenamiento jurídico privado.

2. La participación en consorcios y sociedades mercantiles habrá de ser autorizada por el Consell de la Generalitat Valenciana.

## Artículo 6.

### *Órganos rectores*

Son órganos rectores del Instituto Valenciano de la Música los siguientes:

- a) El Presidente.
- b) El Consejo Rector.
- c) El Director Gerente.

## Artículo 7.

### *La Presidencia*

1. El Presidente del Instituto Valenciano de la Música, que lo será a su vez del Consejo Rector, será el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

2. El Presidente del Instituto Valenciano de la Música tendrá las siguientes atribuciones:

- a) Ostentar la representación del Instituto.
- b) Convocar las reuniones del Consejo Rector, señalando lugar, día y hora de la celebración, acompañando el orden del día. También convocará reunión del mismo cuando así lo soliciten la mitad más uno de sus componentes, en cuyo caso el orden del día será el que se haya aprobado por los solicitantes de la convocatoria. Las convocatorias deberán hacerse por escrito y con quince días de antelación, salvo casos de urgencia.
- c) Presidir y dirigir las deliberaciones del Consejo Rector.
- d) Cualquier otra que reglamentariamente le puedan ser atribuidas, excepto las reservadas al Consejo Rector.
- 3. Estas funciones podrán ser delegadas en el Vicepresidente.

## Artículo 8.

### *Consejo Rector*

1. Al Consejo Rector le corresponden, con carácter general, las facultades de dirección, control y supervisión del Instituto.

2. El Consejo Rector estará formado por el Presidente del Instituto, el Vicepresidente, los Vocales y el Secretario.

3. El Vicepresidente será nombrado por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

4. Serán vocales natos:

- El Director General de Centros Docentes.
- El Director General de Promoción Cultural, Museos y Bellas Artes.

– El Secretari General de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

– El Director Gerent de l'Institut Valencià de la Música.

#### 5. Seran vocals designats:

– Un representant de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració Pública de la Generalitat Valenciana, designat pel seu titular.

– Un representant de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana designat pel seu titular.

– Fins a sis membres designats entre persones de reconegut prestigi en l'àmbit de la música i la cultura. D'ells, dos seran nomenats a proposta d'institucions, entitats o associacions musicals i culturals de la Comunitat Valenciana, sense que això supose que ostenten la representació de les mateixes.

Els dits vocals seran nomenats i destituïts lliurement pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

6. El Secretari serà designat pel Consell Rector a proposta del President d'entre els vocals.

### Article 9.

#### *Funcions del Consell Rector*

Correspon al Consell Rector:

a) Complir i vetlar pel compliment de les finalitats esencials de l'Institut.

b) L'aprovació del pla anual d'activitats.

c) L'aprovació de la memòria anual sobre actuació i gestió de l'Institut.

d) L'aprovació dels avantprojectes de pressupostos, així com si procedix, el balanç i els comptes dels exercicis econòmics.

e) L'aprovació de la plantilla i el règim retributiu del personal de l'Institut, segons les previsions pressupostàries.

f) L'aprovació de les convocatòries de proves d'admissió per a la selecció del personal al servei de l'Institut.

g) Formular la proposta de reglament de l'Institut al Conseller de Cultura, Educació i Ciència per a la seua aprovació pel Govern Valencian.

### Article 10.

#### *Règim de funcionament del Consell Rector*

El Consell Rector es reunirà en Ple i Comissió Permanent. El règim de funcionament i procediment de renovació dels seus membres, es determinarà reglamentàriament.

### Article 11.

#### *El Director Gerent*

El Director Gerent de l'Institut Valencià de la Música serà nomenat i destituït pel Consell Rector, a proposta del President.

### Article 12.

#### *Atribucions del Director Gerent*

Corresponen al Director Gerent de l'Institut Valencià de la Música les següents atribucions:

– El Secretario General de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

– El Director Gerente del Instituto Valenciano de la Música.

#### 5. Serán vocales designados:

– Un representante de la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública de la Generalitat Valenciana, designado por su titular.

– Un representante de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana designado por su titular.

– Hasta seis miembros designados entre personas de reconocido prestigio en el ámbito de la música y la cultura. De ellos, dos serán nombrados a propuesta de instituciones, entidades o asociaciones musicales y culturales de la Comunidad Valenciana, sin que ello suponga que ostentan la representación de las mismas

Estos vocales serán nombrados y destituidos libremente por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

6. El Secretario será designado por el Consejo Rector a propuesta del Presidente de entre los vocales.

### Artículo 9.

#### *Funciones del Consejo Rector*

Corresponde al Consejo Rector:

a) Cumplir y velar por el cumplimiento de los fines esenciales del Instituto.

b) La aprobación del plan anual de actividades.

c) La aprobación de la memoria anual sobre actuación y gestión del Instituto.

d) La aprobación de los anteproyectos de presupuestos, así como si procede, el balance y las cuentas de los ejercicios económicos.

e) La aprobación de la plantilla y el régimen retributivo del personal del Instituto, de acuerdo con las previsiones presupuestarias.

f) La aprobación de las convocatorias de pruebas de admisión para la selección del personal al servicio del Instituto.

g) Formular la propuesta de reglamento del Instituto al Conseller de Cultura, Educación y Ciencia para su aprobación por el Gobierno Valenciano.

### Artículo 10.

#### *Régimen de funcionamiento del Consejo Rector*

El Consejo Rector se reunirá en Pleno y Comisión Permanente. El régimen de funcionamiento y procedimiento de renovación de sus miembros, se determinará reglamentariamente.

### Artículo 11.

#### *El Director Gerente*

El Director Gerente del Instituto Valenciano de la Música será nombrado y destituido por el Consejo Rector, a propuesta del Presidente.

### Artículo 12.

#### *Atribuciones del Director Gerente*

Corresponden al Director Gerente del Instituto Valenciano de la Música las siguientes atribuciones:

- a) La Direcció de l'Institut i del personal del mateix.
- b) Executar els acords del Consell Rector i exercir les funcions que este li delegue.
- c) La facultat de subscriure contractes i convenis en nom de l'Institut.
- d) Preparar el pla anual d'activitats, la memòria anual i l'avantprojecte de pressupost.
- e) Elaborar la proposta de plantilla de personal de l'Institut.
- f) La gestió econòmica i financera i el control tècnic i administratiu dels serveis.
- g) Autorització i disposició de despeses i liquidació i ordenació de pagaments.
- h) Les que expressament li delegue el President de l'Institut.

### **Article 13.**

#### *Règim econòmic*

Per a complir les seues finalitats i exercir les funcions pròpies, l'Institut Valencià de la Música disposarà dels següents recursos:

- a) Els crèdits que anualment es consignen al seu favor en els Pressupostos de la Generalitat Valenciana.
- b) Els béns mobles i immobles i les instal·lacions que per al compliment dels seus fins li siguin adscrits per la Generalitat Valenciana i aquells que formen part del seu patrimoni.
- c) Els productes i rendes del seu patrimoni i dels béns que tinga adscrits, o l'explotació dels quals tinga atribuïda.
- d) Les subvenciones i aportaciones voluntarias o donacions que es concedisquen al seu favor per entitats, institucions i particulars.
- e) Els ingressos que s'obtinguen per activitats de gestió i explotació.
- f) Qualssevol altres recursos econòmics ordinaris o extraordinaris que li puguen ser atribuïts.

### **Article 14.**

#### *Patrimoni de l'Institut*

El patrimoni del IVM tindrà la consideració de domini públic de la Generalitat Valenciana, com a patrimoni afecte a un servei públic i estarà exempt dels tributs o gravàmens que tal consideració comporta. El dit patrimoni quedrà subjecte a les normes que regisquen respecte al patrimoni de la Generalitat Valenciana i, supletòriament, a la regulació prevista en el Títol III de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'Administració General de l'Estat.

### **Article 15.**

#### *Personal*

1) Sense perjudici de les particularitats previstes en el present article, el personal al servei del IVM se seleccionarà i regirà en tot allò que siga d'aplicació, pel Decret Legislatiu de 24 d'octubre de 1995 del Consell de la Generalitat Valenciana pel qual s'aprova el text refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, per les normes del seu desplegament, i altres disposicions de general aplicació.

2) Amb caràcter general, les relacions de treball del personal de l'Institut es regiran per allò dispost en la legisla-

- a) La Dirección del Instituto y del personal del mismo.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo Rector y ejercer las funciones que éste le delegue.
- c) La facultad de suscribir contratos y convenios en nombre del Instituto.
- d) Preparar el plan anual de actividades, la memoria anual y el anteproyecto de presupuesto.
- e) Elaborar la propuesta de plantilla de personal del Instituto.
- f) La gestión económica y financiera y el control técnico y administrativo de los servicios.
- g) Autorización y disposición de gastos y liquidación y ordenación de pagos.
- h) Las que expresamente le delegue el Presidente del Instituto.

### **Artículo 13.**

#### *Régimen económico*

Para cumplir sus fines y desempeñar sus funciones propias, el Instituto Valenciano de la Música dispondrá de los siguientes recursos:

- a) Los créditos que anualmente se consignen a su favor en los Presupuestos de la Generalitat Valenciana.
- b) Los bienes muebles e inmuebles y las instalaciones que para el cumplimiento de sus fines le sean adscritos por la Generalitat Valenciana y aquéllos que formen parte de su patrimonio.
- c) Los productos y rentas de su patrimonio y de los bienes que tenga adscritos, o cuya explotación tenga atribuida.
- d) Las subvenciones y aportaciones voluntarias o donaciones que se concedan a su favor por entidades, instituciones y particulares.
- e) Los ingresos que se obtengan por sus actividades de gestión y explotación.
- f) Cualesquier otros recursos económicos ordinarios o extraordinarios que le puedan ser atribuidos.

### **Artículo 14.**

#### *Patrimonio del Instituto*

El patrimonio del IVM tendrá la consideración de dominio público de la Generalitat Valenciana, como patrimonio afecto a un servicio público y estará exento de los tributos o gravámenes que esta consideración conlleva. Dicho patrimonio quedará sujeto a las normas que rijan respecto del patrimonio de la Generalitat Valenciana y, supletoriamente, a la regulación prevista en el título III de la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado.

### **Artículo 15.**

#### *Personal*

1) Sin perjuicio de las particularidades previstas en este artículo, el personal al servicio del IVM se seleccionará y regirá en cuanto sea de aplicación, por el Decreto Legislativo de 24 de octubre de 1995 del Consell de la Generalitat Valenciana por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de la Función Pública Valenciana, por las normas de su desarrollo, y demás disposiciones de general aplicación.

2) Con carácter general, las relaciones de trabajo del personal del Instituto se regirán por lo dispuesto en la legis-

ció laboral. No obstant, la Generalitat Valenciana podrà adscriure personal funcionari al IVM. L'esmentat personal continuará sujepte a la relació funcional com a personal al servei de la Generalitat Valenciana.

3) La contractació de personal fix es realitzarà a través de proves d'admissió establides i convocades pel IVM, previ acord del Consell Rector, seguint els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

4) En els casos de baixes prolongades, bé siga per malaltia, excedència o altres situacions similars, es podrà contractar temporalment el personal necessari per al normal funcionament del IVM per un període no superior a 6 mesos. En tals casos no serà necessari l'accord previ del Consell Rector.

5) El règim retributiu del personal serà el que, amb caràcter general, es fixa per al personal al servei de la Generalitat Valenciana, tenint en compte les excepcions imposades per necessitats del servei i per les característiques especials de determinats llocs de treball.

## TÍTOL II

### DELS ENSENYAMENTS MUSICALS

#### CAPÍTOL I

##### Disposició general

##### Article 16.

###### *Objecte*

1. El present Títol regula les normes per les quals es regiran la creació i funcionament de les escoles de música, de dansa o de música i dansa previstes en l'article 39, apartat 5, de la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu.

2. Els centres específics d'ensenyament de música, de dansa o de música i dansa, no reglada, tindran com a finalitat impartir una formació general de la música i/o dansa i oferir una cultura musical als ciutadans, aprofitant, per a això, la important infraestructura educativa de les societats musicals i dels centres de titularitat pública o privada de la Comunitat Valenciana.

#### CAPÍTOL II

##### Dels Centres per a l'ensenyament de la música

###### *Secció Primera*

###### *De les escoles de música, dansa o de música i dansa*

##### Article 17.

###### *Definició i règim de funcionament*

1. Les escoles de música, de dansa o de música i dansa són centres docents de formació musical dirigida a aficionats de qualsevol edat, que podran impartir una formació pràctica i orientar i preparar per als estudis professionals a aquells que demostren una especial vocació i aptitud.

2. Tals escoles tindran autonomia pedagògica i organitzativa i, sense perjudici de la seua qualitat, els seus ensen-

lació laboral. No obstant, la Generalitat Valenciana podrà adscribir personal funcionario al IVM. Dicho personal continuará sujeto a la relación funcional como personal al servicio de la Generalitat Valenciana.

3) La contratación de personal fijo se realizará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el IVM, previo acuerdo del Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

4) En los casos de bajas prolongadas, bien sea por enfermedad, excedencia u otras situaciones similares, se podrá contratar temporalmente al personal necesario para el normal funcionamiento del IVM por un periodo no superior a 6 meses. En estos casos no será necesario el acuerdo previo del Consejo Rector.

5) El régimen retributivo del personal será el que, con carácter general, se fija para el personal al servicio de la Generalitat Valenciana, con las excepciones impuestas por necesidades del servicio y por características especiales de determinados puestos de trabajo.

## TITULO II

### DE LAS ENSEÑANZAS MUSICALES

#### CAPITULO I

##### Disposición general

##### Artículo 16.

###### *Objeto*

1. El presente título regula las normas por las que se regirán la creación y funcionamiento de las escuelas de música, de danza o de música y danza previstas en el artículo 39, apartado 5, de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo.

2. Estos centros específicos de enseñanza de música, de danza o de música y danza, no reglada, tendrán como finalidad impartir una formación general de la música y/o danza y ofrecer una cultura musical a los ciudadanos, aprovechando, para ello, la importante infraestructura educativa de las sociedades musicales y de los centros de titularidad pública o privada de la Comunidad Valenciana.

#### CAPITULO II

##### De los Centros para la enseñanza de la música

###### *Sección Primera*

###### *De las escuelas de música, de danza o de música y danza*

##### Artículo 17.

###### *Definición y régimen de funcionamiento*

1. Las escuelas de música, de danza o de música y danza son centros docentes de formación musical dirigida a aficionados de cualquier edad, que podrán impartir una formación práctica y orientar y preparar para los estudios profesionales a quienes demuestren una especial vocación y aptitud.

2. Estas escuelas contarán con autonomía pedagógica y organizativa y, sin perjuicio de su calidad, sus enseñanzas

yaments es desenrotllaran en un marc flexible i ampli per tal que la seua oferta arribe a tots els sectors de la societat. Tals estudis no condiran a l'obtenció de títols amb valideza acadèmica ni professional.

3. No obstant, podran expedir certificats dels estudis cursats pels seus alumnes, sense que, en cap cas, el seu text o format puga induir a confusió amb els certificats i títols amb validesa acadèmica.

4. Les escoles podran ser de música, de dansa, o de música i dansa.

5. Tals escoles es regularan reglamentàriament per l'Administració educativa.

## Article 18.

### *Objectius de les escoles*

Les escoles de música, de dansa o de música i dansa tindran els objectius següents:

a) Donar satisfacció a una àmplia demanda de cultura musical pràctica perseguint la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions musicals.

b) Fomentar des de la infància el coneixement i apreciació de la música i la dansa.

c) Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical i dansístic.

d) Ofertar ensenyament de música i dansa als alumnes sense consideració a la seua edat.

e) Ofertar ensenyament especialitzat de tots els instruments, incloent els característics de la nostra Comunitat, així com de totes les tendències musicals.

f) Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumne.

g) Potenciar el gust per l'audició de tota classe d'estils musicals i desenrotllar l'esperit crític de l'alumnat.

h) Fomentar en l'alumnat l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals, i en les bandes de música o en agrupacions de dansa, segons la classe d'escola de què es tracte.

i) Orientar i proporcionar una formació més profunda a aquells alumnes que per la seua capacitat i interès tinguen aptituds i voluntat d'accidir als estudis reglats de caràcter professional.

j) Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions musicals locals i dansístiques comarcals.

## Article 19.

### *Del professorat*

1. El professorat de les escoles de música, de dansa, i de música i dansa haurà d'estar en possessió, com a mínim, del Títol professional corresponent al grau mitjà de música, específic de l'especialitat instrumental que impartsca o titulació equivalent anàloga.

2. L'ensenyament dels àmbits de formació musical complementària i activitats de conjunt podrà estar a càrrec de professorat la titulació específica del qual corresponga a una matèria distinta.

se desarrollarán en un marco flexible y amplio para que su oferta llegue a todos los sectores de la sociedad. Estos estudios no conducirán a la obtención de títulos con validez académica ni profesional.

3. No obstant, podrán expedir certificados de los estudios cursados por sus alumnos, sin que, en ningún caso, su texto o formato pueda inducir a confusión con los certificados y títulos con validez académica.

4. Estas escuelas podrán ser de música, de danza, o de música y danza.

5. Estas escuelas se regularán reglamentariamente por la Administración educativa.

## Artículo 18.

### *Objetivos de las escuelas*

Las escuelas de música, de danza o de música y danza tendrán los objetivos siguientes:

a) Dar satisfacción a una amplia demanda de cultura musical práctica con el fin de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integración en las agrupaciones musicales.

b) Fomentar desde la infancia el conocimiento y apreciación de la música y la danza.

c) Impartir los aspectos teóricos mínimos imprescindibles para una concepción más global del hecho musical y dancístico.

d) Ofertar enseñanza de música y danza a los alumnos sin consideración a su edad.

e) Ofertar enseñanza especializada de todos los instrumentos, incluyendo los característicos de nuestra Comunidad, así como de todas las tendencias musicales.

f) Adecuar la programación de la enseñanza a los intereses, dedicación y ritmo de aprendizaje del alumno.

g) Potenciar el gusto por la audición de todo tipo de estilos musicales y desarrollar el espíritu crítico del alumnado.

h) Fomentar en el alumnado el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales, y en las bandas de música o en agrupaciones de danza, según el tipo de escuela de que se trate.

i) Orientar y proporcionar una formación más profunda a aquellos alumnos que por su capacidad e interés tengan aptitudes y voluntad de acceder a los estudios reglados de carácter profesional.

j) Recoger, sistematizar y difundir las tradiciones musicales locales y dancísticas comarcas.

## Artículo 19.

### *Del profesorado*

1. El profesorado de las escuelas de música, de danza, y de música y danza deberá estar en posesión, como mínimo, del título profesional correspondiente al grado medio de música, específico de la especialidad instrumental que imparta o titulación equivalente análoga.

2. La enseñanza de los ámbitos de formación musical complementaria y actividades de conjunto podrá estar a cargo de profesores cuya titulación específica corresponda a otra materia.

**Article 20.***De les instal·lacions*

1. Els locals de les escoles de música, de dansa o de música i dansa reuniran les condicions sanitàries, d'habitabilitat, seguretat, i acústiques que la legislació estableixca.

2. Reglamentàriament es fixaran les instal·lacions mínimes que han de tindre les escoles de música, de dansa i de música i dansa.

**Article 21.***Registre.*

L'Administració educativa podrà autoritzar el registre d'escoles de música, de dansa o de música i dansa, que tinguin les seues instal·lacions ubicades en distints immobles, fins i tot en distinta localitat, sempre que en el seu conjunt reunisquen els requisits mínims previstos.

**Article 22.***Dels ensenyaments mínims*

1. En les escoles de música hauran d'impartir-se, com a mínim, ensenyaments de:

- A. Dos especialitats instrumentals.
- B. Conjunt coral.
- C. Llenguatge musical.

2. Les escoles de música fomentaran la participació dels alumnes en activitats instrumentals i corals de conjunt.

3. Les escoles de música regulades en la present llei, integraran progressivament, en el seu quadre d'ensenyaments, els instruments de corda.

**Article 23.***Programació dels ensenyaments*

1. Les escoles de música, de dansa i de música i dansa, gaudiran de plena autonomia en la realització dels seus propis projectes curriculars dels ensenyaments que el centre tinga autoritzats. El centre haurà de tindre en compte la preparació per a l'accés als diversos graus de l'ensenyament reglat i programar els continguts i els objectius vigents en els centres oficials corresponents a les especialitats a les quals es pretenga accedir.

2. Les escoles de música, de dansa i de música i dansa podran organitzar cursos i tota classe d'activitats musicals que contribuïsquen a l'enriquiment de l'oferta i formació de l'alumnat, al perfeccionament del docent i a l'elevació de l'entorn cultural i social en què es desenrotllen.

**Article 24.***De la seua regulació*

Les escoles de música, de dansa i de música i dansa previstes en la present llei es regiran per les normes que s'establixen en la mateixa i disposicions que la despleguen, quedant sotmeses a les normes de dret comú en aquells aspectes no contemplats.

**Artículo 20.***De las instalaciones*

1. Los locales de las escuelas de música, de danza o de música y danza reunirán las condiciones sanitarias, de habitabilidad, seguridad, y acústicas que la legislación establezca.

2. Reglamentariamente se fijaran las instalaciones mínimas que han de tener las escuelas de música, de danza y de música y danza.

**Artículo 21.***Registro.*

La Administración educativa podrá autorizar el registro de escuelas de música, de danza o de música y danza, que tengan sus instalaciones ubicadas en distintos inmuebles, incluso en distinta localidad, siempre que en su conjunto reúnan los requisitos mínimos previstos.

**Artículo 22.***De las enseñanzas mínimas*

1. En las escuelas de música habrán de impartirse, como mínimo, enseñanzas de:

- A. Dos especialidades instrumentales.
- B. Conjunto coral.
- C. Lenguaje musical.

2. Las escuelas de música fomentarán la participación de los alumnos en actividades instrumentales y corales de conjunto.

3. Las escuelas de música reguladas en la presente ley, integrarán progresivamente, en su cuadro de enseñanzas, los instrumentos de cuerda.

**Artículo 23.***Programación de las enseñanzas*

1. Las escuelas de música, de danza y de música y danza, gozarán de plena autonomía en la realización de sus propios proyectos curriculares de las enseñanzas que el centro tenga autorizadas. El centro deberá tener en cuenta la preparación para el acceso a los distintos grados de la enseñanza reglada y programar los contenidos y los objetivos vigentes en los centros oficiales correspondientes a las especialidades a las que se pretenda acceder.

2. Las escuelas de música, de danza y de música y danza podrán organizar cursos y toda clase de actividades musicales que contribuyan al enriquecimiento de su oferta y formación del alumnado, perfeccionamiento del docente y elevación del medio cultural y social en que se desenvuelven.

**Artículo 24.***De su regulación*

Las escuelas de música, de danza y de música y danza previstas en esta ley se regirán por las normas que se establecen en la misma y disposiciones que la desarrollen, quedando sujetas a las normas de derecho común en aquellos aspectos no contemplados.

**Article 25.***Denominació*

Els dits centres rebran la denominació genèrica d'escoles de música, de dansa i de música i dansa. A la denominació genèrica es podrà afegir pel titular una denominació específica que figurarà junt a la genèrica, en la sol·licitud corresponent i en la seu publicitat.

**Article 26.***Accés a ensenyaments musicals*

L'Administració educativa estableixerà les mesures reglamentàries que procedisquen a fi de garantir el dret dels alumnes de les escoles de música, de les escoles d'educands de les societats musicals i dels centres públics i privats, a ocupar places escolars en els centres d'estudis reglats, en igualtat de condicions, a través de les corresponents proves d'accés la convocatòria de les quals es portarà a efecte donant la màxima publicitat.

**Article 27.***Registre*

En el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana es crearà un registre específic per a escoles de música, de dansa i de música i dansa en el qual s'inscriuran aquelles escoles, de titularitat pública o privada, que hagen sigut autoritzades per l'Administració educativa.

*Secció Segona**De les escoles d'educands***Article 28.***Escoles d'educands*

Les escoles d'educands de les societats musicals que per les seues característiques no s'inscriguén en el Registre d'Escoles de Música, també podrán rebre de les administracions públiques, a través de disposicions específiques, protecció i ajuda en ordre a la labor educativa i cultural que acomplisquen.

**TÍTOL III****DEL FINANÇAMENT DELS  
ENSENYAMENTS MUSICALS****Article 29.***Disposició general*

Les administracions valencianes col·laboraran adequadament en el finançament dels ensenyaments musicals, a efectes de dotar les escoles de música, de dansa i de música i dansa dels recursos necessaris per a atényer els seus objectius.

**Artículo 25.***Denominación*

Estos centros recibirán la denominación genérica de escuelas de música, de danza y de música y danza. A la denominación genérica se podrá añadir por el titular una denominación específica que figurará junto a la genérica, en la solicitud correspondiente y en su publicidad.

**Artículo 26.***Acceso a enseñanzas musicales*

La Administración educativa establecerá las medidas reglamentarias que procedan con el fin de garantizar el derecho de los alumnos de las escuelas de música, de las escuelas de educandos de las sociedades musicales y de los centros públicos y privados, a ocupar plazas escolares en los centros de estudios reglados, en igualdad de condiciones, a través de las correspondientes pruebas de acceso cuya convocatoria se llevará a efecto con la máxima publicidad.

**Artículo 27.***Registro*

En el Registro de Centros Docentes de la Comunidad Valenciana se creará un registro específico para escuelas de música, de danza y de música y danza en el que se inscribirán aquellas escuelas, de titularidad pública o privada, que hayan sido autorizadas por la Administración educativa.

*Sección Segunda**De las escuelas de educandos***Artículo 28.***Escuelas de educandos*

Las escuelas de educandos de las sociedades musicales que por sus características no se inscriban en el Registro de Escuelas de Música, también podrán recibir de las administraciones públicas, mediante disposiciones específicas, protección y ayuda en orden a la labor educativa y cultural que desempeñan.

**TITULO III****DE LA FINANCIACIÓN DE  
LAS ENSEÑANZAS MUSICALES****Artículo 29.***Disposición general*

Las administraciones valencianas colaborarán adecuadamente en la financiación de las enseñanzas musicales, a efectos de dotar a las escuelas de música, de danza y de música y danza de los medios necesarios para alcanzar sus objetivos.

**Article 30.***Programa Autonòmic de Finançament*

1. Per a atényer la finalitat prevista en l'article anterior, s'establirà un Programa Autonòmic de Finançament dels ensenyaments musicals no reglats, impartits en les escoles de música, de dansa i de música i dansa i, amb la corresponent dotació pressupostària, per a un període de deu anys.

2. El dit programa inclourà els criteris per al seu finançament, gestió i execució i les mesures necessàries per a la dotació de recursos humans, construcció, adaptació i reforma d'edificis que alberguen els centres educatius, adquisició d'instruments musicals i material didàctic, l'establiment i desenrotllament de serveis complementaris i la formació i actualització permanent del professorat.

**Article 31.***Col·laboració interadministrativa*

La Generalitat Valenciana estableixerà acords i convenis de col·laboració amb les corporacions locals i les associacions i entitats sense finalitat lucrativa que siguin titulars d'escoles de música, de dansa i de música i dansa, i d'escoles d'educands, per a ajudar econòmicament al seu funcionament i contribuir al compliment dels seus objectius.

**Article 32.***Ajudes*

1. La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, dins dels límits pressupostaris aprovats amb tal finalitat, concedirà ajudes dirigides al manteniment de les escoles de música, de dansa i de música i dansa, i altres centres d'ensenyaments musicals.

2. En les convocatòries que es realitzen a l'efecte figurarà una comissió de valoració en la qual podrán participar representants de les entitats, institucions, federacions o associacions musicals de la Comunitat Valenciana.

**TÍTOL IV****DEL PATRIMONI MUSICAL VALENCIÀ  
I EL SEU REGISTRE****Article 33.***Marc legal*

La protecció, enriquiment, foment, difusió i gaudi social del patrimoni musical valencià es regirà per les normes reguladores del patrimoni cultural valencià i, subsidiàriament, per la present llei i les diferents lleis vigents sobre la matèria.

**Article 34.***Objecte*

1. Integren el patrimoni musical valencià els béns, activitats i entitats de caràcter musical especialment representatius de la història i la cultura de la Comunitat Valenciana.

**Artículo 30.***Programa Autónomo de Financiación*

1. Para alcanzar la finalidad prevista en el artículo anterior, se establecerá un Programa Autonómico de Financiación de las enseñanzas musicales no regladas, impartidas en las escuelas de música, de danza y de música y danza y, con la correspondiente dotación presupuestaria, para un período de diez años.

2. Dicho programa incluirá los criterios para su financiación, gestión y ejecución y las medidas necesarias para la dotación de recursos humanos, construcción, adaptación y reforma de edificios que alberguen los centros educativos, adquisición de instrumentos musicales y material didáctico, el establecimiento y desarrollo de servicios complementarios y la formación y actualización permanente del profesorado.

**Artículo 31.***Colaboración interadministrativa*

La Generalitat Valenciana establecerá acuerdos y convenios de colaboración con las corporaciones locales y las asociaciones y entidades sin fin lucrativo que sean titulares de escuelas de música, de danza y de música y danza, y de escuelas de educandos, para ayudar económicamente a su funcionamiento y contribuir al cumplimiento de sus objetivos.

**Artículo 32.***Ayudas*

1. La Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, dentro de los límites presupuestarios aprobados con esta finalidad, concederá ayudas dirigidas al mantenimiento de las escuelas de música, de danza y de música y danza, y demás centros de enseñanzas musicales.

2. En las convocatorias que se realicen al efecto figurará una comisión de valoración en la que podrán participar representantes de las entidades, instituciones, federaciones o asociaciones musicales de la Comunidad Valenciana.

**TITULO IV****DEL PATRIMONIO MUSICAL VALENCIANO  
Y SU REGISTRO****Artículo 33.***Marco legal*

La protección, enriquecimiento, fomento, difusión y disfrute social del patrimonio musical valenciano se regirá por las normas reguladoras del patrimonio cultural valenciano y, subsidiariamente, por la presente ley y demás leyes vigentes sobre la materia.

**Artículo 34.***Objeto*

1. Integran el patrimonio musical valenciano los bienes, actividades y entidades de carácter musical especialmente representativos de la historia y la cultura de la Comunidad Valenciana.

2. El patrimoni musical valencià més rellevant serà inventariat o catalogat.

### Article 35.

#### *Institucions consultives*

1. A la Generalitat Valenciana li competeix el coneixement, el foment i la difusió del patrimoni musical valencià.

2. Són Institucions consultives de l'Administració Pública de la Generalitat Valenciana en matèria musical als efectes previstos en la normativa reguladora del patrimoni cultural valencià, el Consell Valencià de Cultura, la Real Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València, el Consell Escolar Valencià, l'Institut Valencià de la Música, els Conservatoris Superiors de Música, i quantes Institucions puga reconéixer el Consell a través de decret, i això sense perjudici de l'assessorament que, en el seu cas, puga procurar-se de diversos organismes professionals i entitats culturals públiques i privades.

### Article 36.

#### *Protecció del patrimoni musical valencià*

1. Els ajuntaments cooperaran amb la Generalitat Valenciana en el coneixement, conservació, foment i difusió del patrimoni musical existent en el seu terme municipal, adoptant les mesures oportunes per a evitar el seu deteriorament, pèrdua o destrucció. Comunicaran a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, qualsevol amenaça de dany o perturbació de la funció social que tals béns patusquen, així com les dificultats i necessitats que tinguen per a la cura de tals béns. Exerciran així mateix les diverses funcions que se'ls atribuïsca expressament.

2. La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, d'acord amb els ajuntaments, podrà crear comissions mixtes integrades per representants de la Generalitat Valenciana i del respectiu municipi i que tindran la funció d'assessorar els òrgans competents per a l'execució de la present llei en ordre al seu compliment.

3. Les persones físiques i jurídiques que observen perill de pèrdua o deteriorament d'un bé integrant del patrimoni musical valencià hauran de, en el menor temps possible, posar-ho en coneixement de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència o de l'ajuntament corresponent.

### Article 37.

#### *De la seua protecció i tutela*

Els béns, activitats i entitats integrants del patrimoni musical valencià de major rellevància i significació, gaudiran de singular protecció i tutela, per decret del Consell, segons el procediment que reglamentàriament es determine. El decret haurà de descriure clarament el bé, activitat i entitat, assenyalant tots els elements i característiques que el componen per a la seua plena identificació i coneixement de les característiques essencials que posseix.

### Article 38.

#### *Registre del Patrimoni Musical Valencià*

Els béns, activitats i entitats constitutius del patrimoni

2. El patrimonio musical valenciano más relevante será inventariado o catalogado.

### Artículo 35.

#### *Instituciones consultivas*

1. A la Generalitat Valenciana le compete el conocimiento, el fomento y la difusión del patrimonio musical valenciano.

2. Son Instituciones consultivas de la Administración Pública de la Generalitat Valenciana en materia musical a los efectos previstos en la normativa reguladora del patrimonio cultural valenciano, el Consejo Valenciano de Cultura, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, el Consejo Escolar Valenciano, el Instituto Valenciano de la Música, los Conservatorios Superiores de Música, y cuantas Instituciones pueda reconocer el Consell mediante decreto, y ello sin perjuicio del asesoramiento que, en su caso, pueda recabar de otros organismos profesionales y entidades culturales públicas y privadas.

### Artículo 36.

#### *Protección del patrimonio musical valenciano*

1. Los ayuntamientos cooperarán con la Generalitat Valenciana en el conocimiento, conservación, fomento y difusión del patrimonio musical existente en su término municipal, adoptando las medidas oportunas para evitar su deterioro, pérdida o destrucción. Comunicarán a la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, cualquier amenaza de daño o perturbación de la función social que tales bienes sufran, así como las dificultades y necesidades que tengan para el cuidado de estos bienes. Ejercerán asimismo las demás funciones que se les atribuya expresamente.

2. La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, de acuerdo con los ayuntamientos, podrá crear comisiones mixtas integradas por representantes de la Generalitat Valenciana y del respectivo municipio con la función de asesorar a los órganos competentes para la ejecución de esta ley en orden a su cumplimiento.

3. Las personas físicas y jurídicas que observen peligro de pérdida o deterioro de un bien integrante del patrimonio musical valenciano deberán, en el menor tiempo posible, ponerlo en conocimiento de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia o del ayuntamiento correspondiente.

### Artículo 37.

#### *De su protección y tutela*

Los bienes, actividades y entidades integrantes del patrimonio musical valenciano de mayor relevancia y significación, gozarán de singular protección y tutela, por decreto del Consell, según el procedimiento que reglamentariamente se determine. El decreto deberá describir claramente el bien, actividad y entidad, señalando todos los elementos y características que lo componen para su plena identificación y conocimiento de sus características esenciales.

### Artículo 38.

#### *Registro del Patrimonio Musical Valenciano*

Los bienes, actividades y entidades constitutivos del pa-

musical valencià seran inscrits en un registre específic, dependent de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, l'organització, funcionament i règim d'accés al qual es determinaran per via reglamentària.

#### **Article 39.**

##### *Certificat acreditatiu de la inscripció*

El Registre del Patrimoni Cultural Valencià expedirà certificat que acredite la inscripció de béns, activitats i entitats que les identifique i en companyia de les diferents anotacions pertinentes conforme a allò que reglamentàriament es determine.

#### **Article 40.**

##### *Conservació, consolidació i millora.*

1. Les administracions valencianes procuraran per tots els recursos tècnics la conservació, consolidació i millora de tots els béns, activitats i entitats que componen el patrimoni musical valencià.

2. El Consell de la Generalitat Valenciana, i els ajuntaments en èl seu cas, col·laboraran amb els titulars dels béns, activitats i entitats inscrits en el registre, en la seua conservació i difusió i arbitraran les ajudes econòmiques i tècniques en la forma assenyalada reglamentàriamente.

3. El Consell de la Generalitat Valenciana disposarà les mesures necessàries perquè el finançament d'obres de conservació, manteniment i rehabilitació de béns així com d'activitats incloses en el patrimoni musical valencià, tinguin preferent accés al crèdit oficial en la forma i amb els requisits que establequin les seues normes reguladores. A tal fi, la Generalitat Valenciana podrà establir, a través d'acords amb persones i entitats públiques i privades, les condicions per a gaudir dels beneficis crediticis.

4. Els titulars dels béns que s'hagueren beneficiat d'alguna classe d'ajuda de caràcter públic estarán subjectes, en la seua actuació a les condicions que s'hagueren fixat per a la seua concessió.

### **TÍTOL V**

#### **MESURES DE FOMENT DE LA CULTURA MUSICAL**

#### **Article 41.**

##### *Sobre la promoció de la música en la Comunitat Valenciana*

La Generalitat Valenciana postula com a principis orientadors de la seua política musical la promoció, desarrolument, ensenyament, difusió i protecció de la música en tots els seus aspectes, expressions i ramificacions i, per tant, donarà suport a les entitats públiques i privades, particulars i associacions que perseguisquen els dits objectius i realitzen les activitats pròpies per aconseguir aquells fins, afavorint la seua coordinació i promoguent i creant les condicions socials més adequades per a això. I això sense perjudici de la necessària participació i cooperació entre si, entre les institucions socials, les entitats privades i els particulars.

trimonio musical valenciano serán inscritos en un registro específico, dependiente de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, cuya organización, funcionamiento y régimen de acceso al mismo se determinarán por vía reglamentaria.

#### **Artículo 39.**

##### *Certificado acreditativo de la inscripción*

El Registro del Patrimonio Cultural Valenciano expedirá certificado que acredite la inscripción de bienes, actividades y entidades que les identifique y con las demás anotaciones pertinentes conforme a lo que reglamentariamente se determine.

#### **Artículo 40.**

##### *Conservación, consolidación y mejora*

1. Las administraciones valencianas procurarán por todos los medios técnicos la conservación, consolidación y mejora de todos los bienes, actividades y entidades que componen el patrimonio musical valenciano.

2. El Consell de la Generalitat Valenciana, y los ayuntamientos en su caso, colaborarán con los titulares de los bienes, actividades y entidades inscritos en el registro, en su conservación y difusión y arbitrarán las ayudas económicas y técnicas en la forma señalada reglamentariamente.

3. El Consell de la Generalitat Valenciana dispondrá las medidas necesarias para que la financiación de obras de conservación, mantenimiento y rehabilitación de bienes así como de actividades incluidas en el patrimonio musical valenciano, tengan preferente acceso al crédito oficial en la forma y con los requisitos que establezcan sus normas reguladoras. A tal fin, la Generalitat Valenciana podrá establecer, mediante acuerdos con personas y entidades públicas y privadas, las condiciones para disfrutar de los beneficios crediticios.

4. Los titulares de los bienes que se hubieran beneficiado de algún tipo de ayuda de carácter público estarán sujetos, en su actuación a las condiciones que se hubieran fijado para su concesión.

### **TITULO V**

#### **MEDIDAS DE FOMENTO DE LA CULTURA MUSICAL**

#### **Artículo 41.**

##### *Sobre la promoción de la música en la Comunidad Valenciana*

La Generalitat Valenciana postula como principios orientadores de su política musical la promoción, desarrollo, enseñanza, difusión y protección de la música en todos sus aspectos, expresiones y ramificaciones y, consiguientemente, prestará apoyo a las entidades públicas y privadas, particulares y asociaciones que persigan dichos objetivos y realicen las actividades propias para lograr aquellos fines, favoreciendo su coordinación y promoviendo y creando las condiciones sociales más adecuadas para ello. Y ello sin perjuicio de la necesaria participación y cooperación entre sí, entre las instituciones sociales, las entidades privadas y los particulares.

**Article 42.***Col·laboració institucional*

La Generalitat Valenciana, en la medida de sus posibilidades, colaborará con las corporaciones locales y entidades musicales sin ánimo de lucro para la adquisición, construcción, restauración, adaptación, mantenimiento, mejora y equipamiento de los edificios destinados a la formación, enseñanza y actividades musicales y sociales.

**Article 43.***Creació d'Infraestructures*

Les administracions públiques procuraran dotar d'infraestructures adequades per a la interpretació i audicions musicals en cada una de les zones o comarques del territori valencià.

**Article 44.***Adquisició d'Instruments musicals*

Per tal de facilitar la utilització d'instruments musicals per part dels joves, durante su estancia en escuelas y centros docentes, se creará un programa de ayudas que posibilite su adquisición por las corporaciones locales y entidades musicales sin ánimo de lucro, titulares de las escuelas o centros docentes.

**Article 45.***Línies de crèdit específiques*

S'impulsarà la creació de línies de crèdit específiques per a construir, conservar i modernitzar edificis destinats a activitats musicales i adquirir instruments, a través de crèdits especiales de les institucions bancàries, públiques i privades.

**Article 46.***Mesures per al foment de la música*

Per a fomentar la música i la cultura musical, las administraciones públicas de la Comunidad Valenciana procuran adoptar las siguientes medidas:

- a). Ayudar, colaborar o subvencionar certámenes, festivales, y otras manifestaciones y actividades de bandas de música, orquestas u otros grupos musicales.
- b). Ayudar o subvencionar las iniciativas orientadas al perfeccionamiento de los músicos.
- c). Concertar convenios de apoyo a inversiones en infraestructuras y a programas sociales y musicales, que las corporaciones locales, las asociaciones y entidades sin fin lucrativo, organicen de manera permanente o estable en su duración.
- d). Aquellas tendentes a incentivar la creatividad musical.

**Article 47.***Sobre el perfeccionamiento musical*

1. Es crearán programas de trabajo adecuados para atender el perfeccionamiento musical de los intérpretes valencianos.

**Artículo 42.***Colaboración institucional*

La Generalitat Valenciana, en la medida de sus posibilidades, colaborará con las corporaciones locales y entidades musicales sin ánimo de lucro para la adquisición, construcción, restauración, adaptación, mantenimiento, mejora y equipamiento de los edificios destinados a la formación, enseñanza y actividades musicales y sociales.

**Artículo 43.***Creación de Infraestructuras*

Las administraciones públicas procurarán dotar de infraestructuras adecuadas para la interpretación y audiciones musicales en cada una de las zonas o comarcas del territorio valenciano.

**Artículo 44.***Adquisición de Instrumentos musicales*

Con el fin de facilitar la utilización de instrumentos musicales por los jóvenes, durante su estancia en escuelas y centros docentes, se creará un programa de ayudas que posibilite su adquisición por las corporaciones locales y entidades musicales sin ánimo de lucro, titulares de las escuelas o centros docentes.

**Artículo 45.***Líneas de crédito específicas*

Se impulsará la creación de líneas de crédito específicas para construir, conservar y modernizar edificios destinados a actividades musicales y adquirir instrumentos, mediante créditos especiales de las instituciones bancarias, públicas y privadas.

**Artículo 46.***Medidas para el fomento de la música*

Para fomentar la música y la cultura musical, las administraciones públicas de la Comunidad Valenciana procurarán adoptar las siguientes medidas:

- a). Ayudar, colaborar o subvencionar certámenes, festivales, y otras manifestaciones y actividades de bandas de música, orquestas u otros grupos musicales.
- b). Ayudar o subvencionar las iniciativas orientadas al perfeccionamiento de los músicos.
- c). Concertar convenios de apoyo a inversiones en infraestructuras y a programas sociales y musicales, que las corporaciones locales, las asociaciones y entidades sin fin lucrativo, organicen de manera permanente o estable en su duración.
- d). Aquellas tendentes a incentivar la creatividad musical.

**Artículo 47.***Sobre el perfeccionamiento musical*

1. Se crearán programas de trabajo adecuados para atender el perfeccionamiento musical de los intérpretes valencianos.

2. Es crearan, així mateix, programes amb dotació presupostària, de concessió de borses i ajudes per a assistència a cursos, seminaris i trobades de perfeccionament tècnic i artístic per a músics que tinguen condicions adequades per a això.

#### **Article 48.**

##### *De la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana*

1. Es crea la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, amb la finalitat d'ofrir als joves músics de la Comunitat Valenciana una formació orquestral complementària.

2. La Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana la integren joves músics que accediran a la mateixa a través d'audicions convocades a l'efecte en les tres províncies de la Comunitat Valenciana.

3. El funcionament de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana serà regulat reglamentàriament.

4 S'adscriu la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana a l'Institut Valencià de la Música.

#### **Article 49.**

##### *Del Cor de la Comunitat Valenciana*

El Cor de la Comunitat Valenciana, de caràcter professional, es constituirà pel Consell de la Generalitat Valenciana i serà gestionat en la forma que este determine.

#### **Article 50.**

##### *De l'Orquestra Simfònica de la Comunitat Valenciana.*

L'Orquestra Simfònica de la Comunitat Valenciana, de caràcter professional, es constituirà pel Consell de la Generalitat Valenciana i serà gestionada en la forma que este determine.

### **TÍTOL VI**

#### **DE LES RELACIONS DE COL·LABORACIÓ DE LES ADMINISTRACIONS VALENCIANES AMB LES SOCIETATS MUSICALS I LES ASSOCIACIONS ARTÍSTICO-MUSICALS**

#### **Article 51.**

##### *Coordinació institucional*

La política cultural de la Generalitat Valenciana s'orienrà a impulsar i coordinar les funcions, ensenyaments i activitats relatives a la música, de les diputacions provincials, de les corporacions locals i de les associacions artísticomo-musicals, per a una millor distribució de recursos i promoció cultural.

#### **Article 52.**

##### *Ajuntaments i diputacions*

En allò que es referix a les activitats musicals, els ajuntaments i les diputacions coordinaran els seus esforços per a la major eficàcia d'aquells i perquè resulten beneficiaris el major número possible de ciutadans. Quan es programen

2. Se crearán, asimismo, programas con dotación presupuestaria, de concesión de bolsas y ayudas para asistencia a cursos, seminarios y encuentros de perfeccionamiento técnico y artístico para músicos que tengan condiciones adecuadas para ello.

#### **Artículo 48.**

##### *De la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana*

1. Se crea la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, con el fin de ofrecer a los jóvenes músicos de la Comunidad Valenciana una formación orquestal complementaria.

2. La Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana la integran jóvenes músicos que accederán a la misma mediante audiciones convocadas al efecto en las tres provincias de la Comunidad Valenciana.

3. El funcionamiento de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana será regulado reglamentariamente.

4 Se adscribe la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana al Instituto Valenciano de la Música.

#### **Artículo 49.**

##### *Del Coro de la Comunidad Valenciana*

El Coro de la Comunidad Valenciana, de carácter profesional, se constituirá por el Consell de la Generalitat Valenciana y será gestionado en la forma que éste determine.

#### **Artículo 50.**

##### *De la Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana.*

La Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana, de carácter profesional, se constituirá por el Consell de la Generalitat Valenciana y será gestionada en la forma que éste determine.

### **TITULO VI**

#### **DE LAS RELACIONES DE COLABORACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES VALENCIANAS CON LAS SOCIEDADES MUSICALES Y LAS ASOCIA- CIONES ARTÍSTICO-MUSICALES**

#### **Artículo 51.**

##### *Coordinación institucional*

La política cultural de la Generalitat Valenciana se orientará a impulsar y coordinar las funciones, enseñanzas y actividades relativas a la música, de las diputaciones provinciales, de las corporaciones locales y de las asociaciones artístico-musicales, para una mejor distribución de recursos y promoción cultural.

#### **Artículo 52.**

##### *Ayuntamientos y diputaciones*

En lo que se refiere a las actividades musicales, los ayuntamientos y las diputaciones coordinarán sus esfuerzos para la mayor eficacia de aquéllos y para que resulten beneficiarios el mayor número posible de ciudadanos. Cuan-

per a toda la Comunitat es realitzarà l'oportuna coordinació entre les dites corporacions i la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

### **Article 53.**

#### *Convenis de col·laboració institucional*

A través de convenios de colaboración los ayuntamientos y las diputaciones prestarán ayuda material, humana y financiera a las sociedades musicales y a las escuelas de música dentro de los límites consignados en sus respectivos presupuestos.

## **DISPOSICIONS ADDICIONALS**

### **Primera**

Donades les peculiaritats valencianes, un mateix edifici podrà ser destinat als ensenyaments propis de les escoles de música, de dansa o de música i dansa i a diversos fins socials, culturals o educatius.

### **Segona**

L'Administració autonòmica gestionarà davant de l'Administració de l'Estat fòrmules per a la qualificació "d'entitats d'utilitat pública" d'aquelles associacions musicals sense finalitat lucrativa, que reunisquen els requisits corresponents, a efectes de ser receptores dels beneficis legals que tals qualificacions comporten.

### **Tercera**

L'adscriptió del personal de la Generalitat Valenciana que es realitze a l'Institut Valencià de la Música, es farà respectant les condicions establides fins a tal moment per al dit personal.

## **DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA**

Queden derogades totes les disposicions autonòmiques, legals o reglamentàries que s'oposen a allò disposat en la present llei.

## **DISPOSICIONS FINALS**

### **Primera**

El Consell de la Generalitat Valenciana i la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, en l'àmbit de les seues respectives competències adoptaran totes aquelles disposicions que siguin necessàries per a l'aplicació i desplegament de la present llei.

### **Segona**

La present llei entrarà en vigor al dia següent de la seu publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

do se programen para toda la Comunidad se realizará la oportuna coordinación entre dichas corporaciones y la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia.

### **Artículo 53.**

#### *Convenios de colaboración institucional*

Mediante convenios de colaboración los ayuntamientos y las diputaciones prestarán ayuda material, humana y financiera a las sociedades musicales y a las escuelas de música dentro de los límites consignados en sus respectivos presupuestos.

## **DISPOSICIONES ADICIONALES**

### **Primera**

Dadas las peculiaridades valencianas, un mismo edificio podrá ser destinado a las enseñanzas propias de las escuelas de música, de danza o de música y danza y a otros fines sociales, culturales o educativos.

### **Segunda**

La Administración autonómica gestionará ante la Administración del Estado fórmulas para la calificación de "entidades de utilidad pública" de aquellas asociaciones musicales sin fin lucrativo, que reúnan los requisitos correspondientes, a efectos de ser receptoras de los beneficios legales que tales calificaciones comportan.

### **Tercera**

La adscripción del personal de la Generalitat Valenciana que se realice al Instituto Valenciano de la Música, se hará respetando las condiciones establecidas hasta ese momento para dicho personal.

## **DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

Quedan derogadas cuantas disposiciones autonómicas, legales o reglamentarias se opongan a lo dispuesto en la presente ley.

## **DISPOSICIONES FINALES**

### **Primera**

El Consell de la Generalitat Valenciana y la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, en el ámbito de sus respectivas competencias adoptarán cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de la presente ley.

### **Segunda**

La presente ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.