

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓ

A. PROJECTES DE LLEI

Projecte de llei d'ordenació de Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques i de la creació de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (RE número 61.617). Tramitació pel procediment d'urgència

PRESIDÈNCIA DE LES CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunió del 9 de gener de 2007, ha acordat tramitar el Projecte de llei d'ordenació de Centres Superiors d'Ensenyances Artístiques i de la creació de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (RE número 61.617).

D'acord amb el que disposen els articles 111 i 112 del RC, s'ordena la tramesa a la Comissió d'Educació i Cultura i la publicació en el *Bolletí Oficial de Les Corts*.

Davant la sol·licitud del Consell, se n'ha acordat la tramitació pel procediment d'urgència, segons el que estableixen els articles 92 i 93 del RC, per la qual cosa tots els terminis de la tramitació, començant pel de presentació d'esmenes, queden reduïts a la meitat.

Palau de les Corts
València, 9 de gener de 2006

El president,
Julio de España Moya

PROJECTE DE LLEI D'ORDENACIÓ DE CENTRES SUPERIORS D'ENSENYACES ARTÍSTICS I DE CREACIÓ DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYACES ARTÍSTIQUES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Exposició de motius

L'art, la cultura i les tradicions han ocupat històricament un lloc de gran rellevància en el desenvolupament de la Comunitat Valenciana, i que es constitueixen en fonament de la identitat que és pròpia.

Este valuós llegat ha generat una important demanda de la societat valenciana propiciant, al llarg dels anys, la creació d'un elevat nombre de centres d'ensenyances artístiques repartits per tota la seua geografia que contribuïren a la transmissió dels seus valors i coneixements a través d'un procés de recreació col·lectiva, havent projectat en gran manera la imatge de la Comunitat Valenciana com a centre de referència pel que fa a la creació artística. Estos èxits s'han obtingut a pesar que l'ordenació acadèmica en este tipus d'ensenyances ha sigut objecte d'una injusta marginació històrica.

En efecte, fins ben entrat el segle XX, les ensenyances artístiques superiors no es van incloure en el sistema educatiu espanyol. Contràriament, l'escenari va ser el de la reiterada i pertinax negació de la consideració d'estos estudis com a superiors.

Va caldre esperar fins a l'any 1978 perquè les autoritats politicoeducatives assumiren les reivindicacions històriques dels artistes plàstics i es transformaren en universitaris els estudis de grau superior de Belles Arts (amb això van dei-

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓN

A. PROYECTOS DE LEY

Proyecto de ley de ordenación de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y de creación del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (RE número 61.617). Tramitación por el procedimiento de urgencia

PRESIDENCIA DE LES CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunión del día 9 de enero de 2007, ha acordado tramitar el Proyecto de ley de ordenación de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y de creación del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (RE número 61.617).

De acuerdo con lo que disponen los artículos 111 y 112 del RC, se ordena la tramitación a la Comisión de Educación y Cultura y la publicación en el *Butletí Oficial de Les Corts*.

Ante la solicitud del Consell, se ha acordado la tramitación por el procedimiento de urgencia, según lo establecido en los artículos 92 y 93 del RC, motivo por el cual todos los plazos de tramitación, comenzando por el de presentación, quedan reducidos a la mitad.

Palau de les Corts
Valencia, 9 de enero de 2006

El presidente,
Julio de España Moya

PROYECTO DE LEY DE ORDENACIÓN DE CENTROS SUPERIORES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y DE CREACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Exposición de motivos

El arte, la cultura y las tradiciones han ocupado históricamente un lugar de gran relevancia en el desarrollo de la Comunitat Valenciana, constituyéndose en fundamento de la identidad que le es propia.

Este valioso legado ha generado una importante demanda de la sociedad valenciana propiciando, a lo largo de los años, la creación de un elevado número de centros de enseñanzas artísticas repartidos por toda su geografía que contribuyeran a la transmisión de sus valores y conocimientos a través de un proceso de recreación colectiva, habiendo proyectado en gran medida la imagen de la Comunitat Valenciana como centro de referencia en lo que se refiere a la creación artística. Estos logros se han obtenido a pesar de que la ordenación académica en este tipo de enseñanzas ha sido objeto de una injusta marginación histórica.

En efecto, hasta bien entrado el siglo XX, las Enseñanzas Artísticas superiores no se incluyeron en el sistema educativo español. Contrariamente, el escenario fue el de la reiterada y pertinax negación de la consideración de estos estudios como superiores.

Hubo que esperar hasta el año 1978 para que las autoridades político-educativas asumieran las reivindicaciones históricas de los artistas plásticos y se transformaran en universitarios los estudios de grado superior de Bellas Artes (con ello dejaron

xar de dependre de la Direcció General de Belles Arts i van passar a dependre de la Direcció General d'Universitats). Es va crear, així, el títol universitari de llicenciat en Belles Arts, i les Escoles Superiors es van convertir en Facultats de Belles Arts. No obstant això, la resta dels estudis artístics, per problemes diversos relacionats amb la seua organització i la naturalesa dels seus estudis i professorat, van quedar al marge d'este procés de transformació.

Posteriorment, la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE), va representar un tímid intent de modernització, i regula els títols superiors i anuncia la seua equiparació amb els de llicenciats universitaris, però sense adscriure'ls al Catàleg General de títols universitaris.

La LOGSE innova a l'integrar estes ensenyances en el sistema educatiu com a ensenyances de règim especial. Amb això se supera la tradicional orientació purament professionalitzadora desvinculada dels àmbits acadèmics. La llei aborda, per primera vegada en el context d'una reforma del sistema educatiu, una regulació extensa de les ensenyances de la música i de la dansa, de l'art dramàtic i de les arts plàstiques i de disseny, atenent el creixent interès social per estes, manifestat singularment per l'increment notabilíssim de la seua demanda, i es reconeix l'equivalència a titulacions universitàries, en general de diplomats, sent en el cas de la Música i les Arts Escèniques, que comprenen la Dansa i l'Art Dramàtic, equivalents al grau de llicenciat. No obstant, a pesar d'esta consideració d'ensenyances de règim especial, i l'equiparació dels títols de grau superior amb els títols universitaris, la llei no va permetre que estos estudis superiors gaudiren d'una regulació específica que abordara els seus problemes específics i oferira les respostes necessàries per a la seua solució. Van quedar configurats com a estudis superiors amb estructures d'ensenyança secundària.

Amb posterioritat, la Llei Orgànica 10/2002, de 23 de desembre, de Qualitat de l'Educació, manté la situació aconseguida l'any 1990, sense avançar en la integració d'estes ensenyances en l'àmbit universitari, deixant la seua consideració de ensenyances escolars. Consideració que té com a conseqüència l'exclusió de les ensenyances artístiques superiors de l'actual procés de construcció de l'Espai Europeu d'Educació Superior, una situació no desitjable i que a partir de l'any 2003 requeria actuacions legislatives àgils que evitaren la dita exclusió.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, regula, d'una banda, les ensenyances artístiques professionals, que agrupen les ensenyances de música i dansa de grau mitjà, així com les d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior. D'altra banda, estableix les denominades ensenyances artístiques superiors, que agrupen els estudis de música i dansa, les ensenyances d'art dramàtic, les ensenyances de conservació i restauració de béns culturals i els estudis superiors d'arts plàstiques i disseny, entre els quals s'inclouen els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors del vidre. Estàs últimes tenen caràcter d'educació superior, i la seua organització s'adequarà a les seues exigències corresponents, la qual cosa implicarà algunes peculiaritats quant a l'establiment del seu currículum i l'organització dels centres. En esta llei es produeixen certs i tímids avanços: la previsió de creació d'un Consell Superior d'Ensenyances Artístiques com a òrgan consultiu; la possibilitat de participació del Consell de Coordinació Universitària en l'ordenació d'estes ensenyances; la possibilitat d'oferir estudis de postgrau, amb equivalència amb els títols universitaris de postgrau i la possibilitat que les comunitats autònomes i les universitats puguin convingre fórmules de col·laboració.

de depender de la Dirección General de Bellas Artes y pasaron a depender de la Dirección General de Universidades). Se creó, así, el título universitario de licenciado en Bellas Artes, y las Escuelas Superiores se convirtieron en Facultades de Bellas Artes. Sin embargo, el resto de los estudios artísticos, por problemas diversos relacionados con su organización y la naturaleza de sus estudios y profesorado, quedaron al margen de este proceso de transformación.

Posteriormente, la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), representó un tímido intento de modernización, regulando los títulos superiores y anunciando su equiparación con los de licenciados y diplomados universitarios, pero sin adscribirlos al Catálogo General de Títulos Universitarios.

La LOGSE innova al integrar estas enseñanzas en el sistema educativo como enseñanzas de régimen especial. Con ello se supera la tradicional orientación puramente profesionalizadora desvinculada de los otros ámbitos académicos. La ley aborda, por primera vez en el contexto de una reforma del sistema educativo, una regulación extensa de las enseñanzas de la música y de la danza, del arte dramático y de las artes plásticas y de diseño, atendiendo al creciente interés social por las mismas, manifestado singularmente por el incremento notabilísimo de su demanda, y se reconoce la equivalencia a titulaciones universitarias, en general de diplomado, siendo en el caso de la Música y las Artes Escénicas, que comprenden la Danza y el Arte Dramático, equivalentes al grado de licenciado. Sin embargo, pese a esta consideración de enseñanzas de régimen especial, y la equiparación de los títulos de grado superior con los títulos universitarios, la Ley no permitió que estos estudios superiores gozaran de una regulación específica que abordara sus problemas específicos y ofreciera las respuestas necesarias para su solución. Quedaron configurados como estudios superiores con estructuras de enseñanza secundaria.

Con posterioridad, la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, mantiene la situación alcanzada en el año 1990, sin avanzar en la integración de estas enseñanzas en el ámbito universitario, dejando su consideración de enseñanzas escolares. Consideración que tiene como consecuencia la exclusión de las enseñanzas artísticas superiores del actual proceso de construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, una situación no deseable y que a partir del año 2003 empezaba a requerir actuaciones legislativas ágiles que evitaran dicha exclusión.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula, por una parte, las enseñanzas artísticas profesionales, que agrupan las enseñanzas de música y danza de grado medio, así como las de artes plásticas y diseño de grado medio y de grado superior. Por otro lado, establece las denominadas enseñanzas artísticas superiores, que agrupan los estudios de música y danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales y los estudios superiores de artes plásticas y diseño, entre los que se incluyen los estudios superiores de cerámica y los estudios superiores del vidrio. Estàs últimas tienen carácter de educación superior, y su organización se adecuará a sus exigencias correspondientes, lo que implicará algunas peculiaridades en cuanto al establecimiento de su currículo y la organización de los centros. En esta Ley se producen ciertos y tímidos avances: la previsión de creación de un Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas como órgano consultivo; la posibilidad de participación del Consejo de Coordinación Universitaria en la ordenación de estas enseñanzas; la posibilidad de ofertar estudios de postgrado, con equivalencia con los títulos universitarios de postgrado y la posibilidad de que las comunidades autónomas y las universidades puedan convenir fórmulas de colaboración.

Si bé són lloables estes previsions, els esforços encara es revelen insuficients, ja que els estudis artístics superiors es regixen amb criteris d'ensenyança secundària, sent títols equivalents als universitaris.

Els constants i profunds canvis de les formes de vida, les noves i actuals necessitats de les Ensenyances Artístiques dins del nou marc legislatiu, i els reptes de la convergència amb els models europeus d'ensenyances artístiques establides al dictat de la Declaració de Bolonya, en col·laboració amb les universitats, plantegen la necessitat regular les Ensenyances Artístiques Superiors de mode diferenciat i coherent, per mitjà d'un òrgan administratiu que organitze les dites ensenyances i el funcionament dels centres que les impartixen, a fi de dotar-los d'autonomia acadèmica, financera i de gestió.

El procés de convergència europea que sorgix amb la Declaració de Bolonya estableix un marc europeu comú per a tots els estudis superiors, insta els estats que integren l'Espai Europeu d'Educació Superior a desenvolupar i implantar en els seus països una sèrie d'actuacions que es referixen a tota l'educació superior, per la qual cosa les Ensenyances Artístiques configurades en el nostre ordenament com a estudis superiors no podrien quedar al marge d'este procés. No obstant, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, encara que reconeix que les dites ensenyances se situen en el nivell superior, no ha resolt satisfactòriament l'ordenació singularitzada i específica que estes reclamen, i es trancar, una vegada més, les expectatives del seu degut reconeixement, a diferència d'altres països del nostre entorn, que estes ensenyances gaudixen d'una gran tradició i prestigi.

La preocupació per donar resposta a estes demandes és compartida i així ha sigut pronunciada pel Ple del Consell Valencià de Cultura en informe de 16 de juliol de 1999 i pels diferents representants polítics en Les Corts en Resolució de 13 d'octubre del 2004.

Per això, per a poder potenciar degudament el reconeixement social i professional de les Ensenyances Artístiques Superiors i inserir-les en el procés de convergència europea, i aproximar al màxim, dins de les limitacions que ha imposat la normativa bàsica estatal, estes ensenyances a l'àmbit universitari, és necessari actuar en la potenciació del reconeixement social i prestigiós dels centres que impartixen educació artística superior fomentant, com ocorre en l'àmbit universitari, l'autonomia en la gestió acadèmica, financera i de gestió, dins del marc legislatiu actual, afavorint el desenrotllament màxim del seu potencial; promovent i desenvolupant la col·laboració amb les universitats per a oferir estudis de postgrau i de doctorat; adequant els mecanismes de control i avaluació institucional i social de la qualitat d'estes ensenyances de forma coordinada en el conjunt de la Comunitat Valenciana; impulsant la millora en la formació i qualificació del professorat, i equiparar la dimensió europea d'estes titulacions per a contribuir a l'eliminació d'obstacles a l'exercici efectiu del dret a la lliure circulació, així com el foment dels programes integrats d'estudis, formació i investigació.

Per a dur a terme la important tasca d'organitzar les ensenyances artístiques superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana es proposa la creació, com a entitat autònoma de caràcter administratiu, de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana. La creació del dit Institut, en els termes que es regulen en l'articulat, donaria resposta tant a les demandes manifestades pels centres que impartixen estes ensenyances, com als nous plantejaments que sorgixen de la Declaració de Bolonya, destacant-hi la important comesa d'establir línies d'actuació per a la rela-

Si bien son loables estas previsiones, los esfuerzos aún se revelan insuficientes, ya que los estudios artísticos superiores se rigen con criterios de enseñanza secundaria, siendo títulos equivalentes a los universitarios.

Los constantes y profundos cambios de las formas de vida, las nuevas y actuales necesidades de las enseñanzas artísticas dentro del nuevo marco legislativo, y los retos de la convergencia con los modelos europeos de enseñanzas artísticas establecidas al dictado de la Declaración de Bolonia, en colaboración con las universidades, plantean la necesidad de regular las enseñanzas artísticas superiores de modo diferenciado y coherente, mediante un órgano administrativo que organice dichas enseñanzas y el funcionamiento de los centros que las imparten, con el fin de dotarlos de autonomía académica, financiera y de gestión.

El proceso de convergencia europea que surge con la Declaración de Bolonia establece un marco europeo común para todos los estudios superiores, instando a los Estados integrantes del Espacio Europeo de Educación Superior a desarrollar e implantar en sus países una serie de actuaciones que se refieren a toda la educación superior, por lo que las enseñanzas artísticas configuradas en nuestro ordenamiento como estudios superiores no podrían quedar al margen de este proceso. Sin embargo, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, aun cuando reconoce que dichas enseñanzas se sitúan en el nivel superior, no ha resuelto satisfactoriamente la ordenación singularizada y específica que éstas reclaman, viéndose truncadas, una vez más, las expectativas de su debido reconocimiento, a diferencia de otros países de nuestro entorno, en que estas enseñanzas gozan de una gran tradición y prestigio.

La preocupación por dar respuesta a estas demandas es compartida y así ha sido pronunciada por el Pleno del Consell Valencià de Cultura en informe de 16 de julio de 1999 y por los diferentes representantes políticos en Les Corts en Resolución de 13 de octubre de 2004.

Por ello, para poder potenciar debidamente el reconocimiento social y profesional de las enseñanzas artísticas superiores e incardinarlas en el proceso de convergencia europea, aproximando al máximo, dentro de las limitaciones que ha impuesto la normativa básica estatal, estas enseñanzas al ámbito universitario, es necesario actuar en la potenciació del reconocimiento social de los centros que imparten educación artística superior dotando, como ocurre en el ámbito universitario, la autonomía en la gestión académica, financiera y de gestión, dentro del marco legislativo actual, favoreciendo el desarrollo máximo de su potencial; promoviendo y desarrollando la colaboración con las universidades para ofrecer estudios de postgrado y de doctorado; adecuando los mecanismos de control y evaluación institucional y social de la calidad de estas enseñanzas de forma coordinada en el conjunto de la Comunitat Valenciana; impulsando la mejora en la formación y cualificación del profesorado, y equiparar la dimensión europea de estas titulaciones para contribuir a la eliminación de obstáculos al ejercicio efectivo del derecho a la libre circulación, así como el fomento de los programas integrados de estudios, formación e investigación.

Para llevar a cabo la importante tarea de organizar las enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de la Comunitat Valenciana se propone la creación, como entidad autónoma de carácter administrativo, del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana. La creación de dicho Instituto, en los términos que se regulan en el articulado, daría respuesta tanto a las demandas manifestadas por los centros que imparten estas enseñanzas, como a los nuevos planteamientos que surgen de la Declaración de Bolonia, destacando el importante cometido de establecer líneas de actuación para

ció entre les ensenyances artístiques i la universitat, línies que coincidixen, en termes generals, amb les condicions mitjanes que es troben en la resta de països europeus. Amb això, es posa clarament i decididament de manifest la voluntat d'arbitrar totes les mesures necessàries per a dotar estos estudis del degut contingut acadèmic i científic, així com del seu merescut reconeixement social.

L'objectiu, per tant, d'este organisme és desenvolupar, en règim d'autonomia, el conjunt de les competències que sobre les ensenyances artístiques de nivell superior corresponen a l'Administració de la Generalitat. Els títols competencials en què es fonamenta la competència de la Generalitat són els establits en els articles 49.1.6 i 7, i article 53 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en la redacció donada per la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de Reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol.

Esta llei consta de quatre títols, tres disposicions addicionals, dos transitòries i tres finals.

En el títol I s'arplega l'estructura organitzativa i de gestió de l'Institut a través dels òrgans rectors que el formen. El títol II regula l'estructura dels centres d'ensenyança artística per a augmentar la seua capacitat actual autoorganitzativa i de decisió. El títol III regula les relacions de l'Institut Superior, i en la part final s'adopten distintes previsions, dins de les competències d'ensenyança que té la Generalitat, per a preveure una plena integració d'aspectes que concernixen al funcionament dels centres, a l'alumnat, i al professorat en les seues funcions docent i investigadora.

En conclusió, a través d'un complex conjunt de decisions fonamentals, es coopera a la major valoració social i jurídica de les ensenyances artístiques superiors, dels professors i alumnes que les cursen, i el principal beneficiari de les quals és el conjunt de la societat valenciana, ja que s'assenten els fonaments del que ha de ser una revitalitzada activitat docent i investigadora d'estos centres i, per tant, de la capacitat d'expansió sobre el conjunt de l'activitat cultural a la Comunitat Valenciana, que serà el fruit lògic de tot el que s'hi regula.

TÍTOL PRELIMINAR

OBJECTE DE LA LLEI

Article 1

Objecte

1. L'objecte d'esta Llei és l'ordenació dels centres que impartixen ensenyances artístiques superiors i la creació d'una entitat autònoma que organitze, en règim d'autonomia, les Ensenyances Artístiques Superiors a la Comunitat Valenciana.

2. La dita ordenació s'inserix en el context europeu de la formació superior i en col·laboració amb el sistema universitari valencià, i s'emmarca en les atribucions que en matèria d'educació conferix l'ordenament jurídic vigent a la Generalitat en l'àmbit del grau superior de les ensenyances artístiques.

3. A estos efectes, tenen la condició d'ensenyances artístiques superiors els estudis superiors de música i de dansa, les ensenyances d'art dramàtic, les ensenyances de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals s'inclouen els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors del vidre, així com totes les que tinguen esta condició, d'acord amb el que disposa la Llei Orgànica d'Educació.

la relación entre las enseñanzas artísticas y la Universidad, líneas que coinciden, en términos generales, con las condiciones medias que se encuentran en el resto de países europeos. Con ello, se pone clara y decididamente de manifiesto la voluntad de arbitrar todas las medidas necesarias para dotar a estos estudios del debido contenido académico y científico, así como de su merecido reconocimiento social.

El objetivo, pues, de este organismo es desarrollar, en régimen de autonomía, el conjunto de las competencias que sobre las enseñanzas artísticas de nivel superior corresponden a la Administración de la Generalitat. Los títulos competenciales en que se fundamenta la competencia de la Generalitat son los establecidos en los artículos 49.1.6 y 7, y artículo 53 del Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en su redacción dada por Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio.

La presente ley consta de cuatro títulos, tres disposiciones adicionales, dos transitorias y tres finales.

En el título I se recoge la estructura organizativa y de gestión del Instituto a través de los órganos rectores que lo forman. El título II regula la estructura de los centros de enseñanza artística para aumentar su actual capacidad autoorganizativa y de decisión. El título III regula las relaciones del Instituto Superior, y en la parte final se adoptan distintas previsiones, dentro de las competencias de enseñanza que tiene la Generalitat, para prever una plena integración de aspectos que conciernen al funcionamiento de los centros, al alumnado, y al profesorado en sus funciones docente e investigadora.

En conclusión, a través de un complejo conjunto de decisiones fundamentales, se coopera a la mayor valoración social y jurídica de las enseñanzas artísticas superiores, de los profesores y alumnos que las cursan, y cuyo principal beneficiario es el conjunto de la sociedad valenciana, ya que se asientan los cimientos de lo que tiene que ser una revitalizada actividad docente e investigadora de estos centros y, por tanto, de la capacidad de expansión sobre el conjunto de la actividad cultural en la Comunitat Valenciana, que será el fruto lógico de cuanto aquí se regula.

TÍTULO PRELIMINAR

OBJETO DE LA LEY

Artículo 1

Objeto

1. El objeto de la presente ley es la ordenación de los centros públicos que imparten enseñanzas artísticas superiores y la creación de una entidad autónoma que organice, en régimen de autonomía, las Enseñanzas artísticas superiores en la Comunitat Valenciana.

2. Dicha ordenación se inserta en el contexto europeo de la formación superior y en colaboración con el sistema universitario valenciano, y se enmarca en las atribuciones que en materia de educación confiere el ordenamiento jurídico vigente a la Generalitat en el ámbito del grado superior de las enseñanzas artísticas.

3. A estos efectos, tienen la condición de enseñanzas artísticas superiores los estudios superiores de música y de danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales, los estudios superiores de diseño y los estudios superiores de artes plásticas, entre los que se incluyen los estudios superiores de cerámica y los estudios superiores del vidrio, así como cuantas otras tuviesen dicha condición, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación.

TÍTOL I
DE L'INSTITUT SUPERIOR D'ENSENYANCES
ARTÍSTIQUES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

CAPÍTOL I
Disposicions generals

Article 2

Creació, naturalesa i règim jurídic

1. Es crea l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV), com a entitat autònoma de caràcter administratiu, adscrit a la conselleria competent en matèria d'universitats i formació superior.

2. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana estarà dotat de personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins.

3. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana es regirà pel que disposa esta llei, pel el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat, i la resta de normes que són d'aplicació.

4. El règim jurídic dels actes emanats de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana serà l'establert en esta llei i en la normativa específica de la Generalitat, sense perjudi de l'aplicació de les normes sobre procediment administratiu comú a totes les administracions públiques.

CAPÍTOL II
Objectius i Funcions

Article 3

Objectius

La creació de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana té com a objectius primordials:

a) L'adequació de les ensenyances artístiques superiors a les exigències i peculiaritats pròpies de la formació superior.

b) El foment i desenrotllament de l'autonomia acadèmica, d'organització i de gestió dels centres superiors d'ensenyances artístiques.

c) Facilitar i afavorir la coordinació entre els centres que impartisquen ensenyances artístiques superiors amb el sistema universitari de la Comunitat Valenciana.

d) L'establiment de fórmules de col·laboració amb les universitats valencianes, i d'altres àmbits geogràfics, i amb altres centres superiors d'ensenyances artístiques, i, en especial, en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

e) L'impuls cap a un major reconeixement i prestigi social de les ensenyances artístiques superiors i de les titulacions que amb elles puguén aconseguir-se.

f) La contribució a un major desenrotllament de la cultura a la Comunitat Valenciana.

g) Potenciar la millora de la qualitat de l'oferta formativa en este camp.

h) Potenciar la incorporació de noves tecnologies en els estudis artístics.

i) Promoure i afavorir l'intercanvi de professorat i alumnat dels centres superiors d'ensenyances artístiques de fora de la Comunitat Valenciana.

Article 4

Funcions

Són funcions pròpies de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana les següents:

TÍTULO I
DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS
ARTÍSTICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

CAPÍTULO I
Disposiciones generales

Artículo 2

Creación, naturaleza y régimen jurídico

1. Se crea el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV), como entidad autónoma de carácter administrativo, adscrito a la conselleria competente en materia de universidades y formación superior.

2. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana estará dotado de personalidad jurídica propia, autonomía económica y administrativa, patrimonio propio y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines.

3. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana se regirá por lo dispuesto en esta Ley, por el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat, y demás normas aplicables.

4. El régimen jurídico de los actos emanados del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana será el establecido en la presente ley y en la normativa específica de la Generalitat, sin perjuicio de la aplicación de las normas sobre procedimiento administrativo común a todas las administraciones públicas.

CAPÍTULO II
Objetivos y funciones

Artículo 3

Objetivos

La creación del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana tiene como objetivos primordiales:

a) La adecuación de las enseñanzas artísticas superiores a las exigencias y peculiaridades propias de la formación superior.

b) El fomento y desarrollo de la autonomía académica, de organización y de gestión a los centros superiores de enseñanzas artísticas.

c) Facilitar y favorecer la coordinación entre los centros que impartan enseñanzas artísticas superiores con el sistema universitario de la Comunitat Valenciana.

d) El establecimiento de fórmulas de colaboración con las Universidades valencianes, y de otros ámbitos geográficos, y con otros centros superiores de enseñanzas artísticas, y, en especial, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

e) El impulso hacia un mayor reconocimiento y prestigio social de las enseñanzas artísticas superiores y de las titulaciones que con ellas puedan alcanzarse.

f) La contribución a un mayor desarrollo de la cultura en la Comunitat Valenciana.

g) Potenciar la mejora de la calidad de la oferta formativa en este campo.

h) Potenciar la incorporación de nuevas tecnologías en los estudios artísticos.

i) Promover y favorecer el intercambio de profesores y alumnos de los centros superiores de enseñanzas artísticas fuera de la Comunitat Valenciana.

Artículo 4

Funciones

Son funciones propias del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana las siguientes:

a) Impulsar i executar les fórmules de col·laboració necessàries amb les universitats de la Comunitat Valenciana, amb la finalitat de compartir recursos, servicis i organització en les ensenyances comunes, així com d'altres àmbits geogràfics.

b) Establir l'oferta de programes de postgrau oficial en els centres d'ensenyances artístiques superiors i, si és el cas, els programes conjunts amb les universitats valencianes, incloent el títol oficial de doctorat.

c) Facilitar l'accés dels alumnes i titulats en ensenyances artístiques de grau superior a estudis complementaris i de perfeccionament professional.

d) Fixar les línies d'investigació relacionades amb les diferents ensenyances artístiques superiors.

e) Afavorir la coordinació amb altres administracions públiques, promovent iniciatives i col·laborant amb elles per mitjà dels oportuns convenis. En particular, l'Institut procurarà la subscripció de convenis amb instituts de cultura i investigació.

f) Fomentar l'exercici efectiu de la participació d'alumnat, professorat, i personal d'administració i servicis en el funcionament i govern dels centres superiors d'ensenyances artístiques.

g) Potenciar i difondre les ensenyances artístiques superiors dins de la Comunitat Valenciana i fora d'esta.

h) Col·laborar amb el Consell Valencià d'Universitats i Formació Superior en les matèries relacionades amb les ensenyances artístiques superiors.

i) Qualsevol altres iniciatives i accions tendents a la consecució dels seus fins.

CAPÍTOL III Organització i Govern

Article 5

Composició

Per al govern, representació i administració de l'Institut s'establixen els següents òrgans rectors:

- President.
- Vicepresidents.
- Director.
- Consell de Direcció.

Secció 1.^a Òrgans unipersonals

Article 6

President

1. Serà president de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana el titular de la conselleria competent en matèria d'universitats i formació superior, que ho serà al seu torn del Consell de Direcció.

2. El president de l'Institut tindrà atribuïdes les funcions que determinen els estatuts i, en tot cas, les següents:

- a) La màxima representació legal de l'Institut.
- b) La presidència del Consell de Direcció, amb les funcions annexes a la presidència dels òrgans col·legiats segons la legislació aplicable.
- c) La facultat de subscriure contractes i convenis en nom de l'Institut.

3. El president, o qui legalment o reglamentàriament el substituïska en cada cas, resoldrà els empats que puguen produir-se en les sessions del Consell de Direcció per mitjà del seu vot de qualitat.

a) Impulsar y ejecutar las fórmulas de colaboración necesarias con las Universidades de la Comunitat Valenciana, con la finalidad de compartir recursos, servicios y organización en las enseñanzas comunes, así como de otros ámbitos geográficos.

b) Establecer la oferta de programas de posgrado oficial en los centros de enseñanzas artísticas superiores y, en su caso, los programas conjuntos con las universidades valencianas, incluyendo el título oficial de doctorado.

c) Facilitar el acceso de los alumnos y titulados en enseñanzas artísticas de grado superior a estudios complementarios y de perfeccionamiento profesional.

d) Fijar las líneas de investigación relacionadas con las diferentes enseñanzas artísticas superiores.

e) Favorecer la coordinación con otras administraciones públicas, promoviendo iniciativas y colaborando con ellas mediante los oportunos convenios. En particular, el Instituto procurará la suscripción de convenios con institutos de cultura e investigación.

f) Fomentar el ejercicio efectivo de la participación de alumnado, profesorado, y personal de administración y servicios en el funcionamiento y gobierno de los centros superiores de enseñanzas artísticas.

g) Potenciar y difundir las enseñanzas artísticas superiores dentro y fuera de la Comunitat Valenciana.

h) Colaborar con el Consejo Valenciano de Universidades y Formación Superior en las materias relacionadas con las enseñanzas artísticas superiores.

i) Cualesquiera otras iniciativas y acciones tendentes a la consecución de sus fines.

CAPÍTULO III Organización y gobierno

Artículo 5

Composición

Para el gobierno, representación y administración del Instituto se establecen los siguientes órganos rectores:

- Presidente.
- Vicepresidentes.
- Director.
- Consejo de Dirección.

Sección 1.^a Órganos unipersonales

Artículo 6

Presidente

1. Será presidente del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana el titular de la conselleria competente en materia de universidades y formación superior, que lo será a su vez del Consejo de Dirección.

2. El presidente del Instituto tendrá atribuidas las funciones que determinen los estatutos y, en todo caso, las siguientes:

- a) La máxima representación legal del Instituto.
- b) La presidencia del Consejo de Dirección, con las funciones anejas a la presidencia de los órganos colegiados según la legislación aplicable.
- c) La facultad de suscribir contratos y convenios en nombre del Instituto.

3. El presidente, o quien legal o reglamentariamente le sustituya en cada caso, resolverá los empates que puedan producirse en las sesiones del Consejo de Dirección mediante su voto de calidad.

4. El president podrà delegar l'exercici de les seues funcions en el director.

Article 7

Vicepresidents

1. El vicepresident primer de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana serà el secretari autonòmic, i el vicepresident segon serà el director general, competents en matèria d'universitats i formació superior de la Comunitat Valenciana.

2. Seran funcions dels vicepresidents aquelles que expressament siguen delegades pel president, i la substitució en cas d'absència, vacant o malaltia.

Article 8

Director

1. El director de l'Institut serà nomenat oïts els directors dels centres superiors d'ensenyances artístiques, pel Consell, a proposta del conseller competent en matèria d'universitats i de formació superior, podent recaure el nomenament entre alts càrrecs de la conselleria competent en matèria d'universitats i formació superior. En este cas, si coincidira amb algun dels previstos en l'article 7 per a les vicepresidències, perdria esta condició.

2. Són funcions del director les que determinen els estatuts i, en tot cas, les següents:

a) Dirigir, gestionar i coordinar l'Institut, així com el seu personal.

b) Desenvolupar les línies d'actuació aprovades pel Consell de Direcció, executar els seus acords, i exercir les funcions que este li delegue.

c) L'exercici ordinari, davall la supervisió del president, de les relacions institucionals amb els organismes, centres i institucions que impartisquen ensenyances artístiques superiors en altres comunitats autònomes.

d) Aquelles que expressament siguen delegades pel president.

e) La gestió de centres i personal docent.

Secció 2.^a Òrgans col·legiats

Article 9

Consell de Direcció

1. El Consell de Direcció estarà format pel president, els dos vicepresidents, el director de l'Institut i els següents vocals:

a) Un director dels centres superiors d'ensenyances artístiques de titularitat pública representant de cada una de les branques d'estudi que componen les ensenyances artístiques superiors que en cada moment existisquen a la Comunitat Valenciana, triat d'acord amb el que preveuen els estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

b) Un representant del Consell Valencià d'Universitats o de l'òrgan que legalment el substitueix, si és el cas, designat pel seu president.

c) Dos representants del professorat, un de l'alumnat i un altre del personal administratiu i de servicis.

2. A les reunions del Consell de Direcció podran assistir, amb veu però sense vot, altres representants del professorat dels centres, dels alumnes, i del personal d'administració i

4. El presidente podrá delegar el ejercicio de sus funciones en el director.

Artículo 7

Vicepresidentes

1. El vicepresidente primero del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana será el secretario autonómico, y el vicepresidente segundo será el director general, competentes en materia de universidades y formación superior de la Comunitat Valenciana.

2. Serán funciones de los vicepresidentes aquellas que expresamente sean delegadas por el presidente, y su sustitución en caso de ausencia, vacante o enfermedad.

Artículo 8

Director

1. El director del Instituto será nombrado, oídos los directores de los centros superiores de enseñanzas artísticas, por el Consell, a propuesta del conseller competente en materia de Universidades y de formación superior, pudiendo recaer el nombramiento entre altos cargos de la conselleria competente en materia de universidades y formación superior. En este caso, si coincidiera con alguno de los previstos en el artículo 7 para las vicepresidencias, perdería tal condición.

2. Son funciones del director las que determinen los estatutos y, en todo caso, las siguientes:

a) Dirigir, gestionar y coordinar el Instituto, así como su personal.

b) Desarrollar las líneas de actuación aprobadas por el Consejo de Dirección, ejecutar sus acuerdos, y ejercer las funciones que éste le delegue.

c) El ejercicio ordinario, bajo la supervisión del presidente, de las relaciones institucionales con los organismos, centros e instituciones que impartan enseñanzas artísticas superiores en otras comunidades autónomas.

d) Aquellas que expresamente sean delegadas por el presidente.

e) La gestión de centros y personal docente.

Sección 2.^a Órganos colegiados

Artículo 9

Consejo de Dirección

1. El Consejo de Dirección estará compuesto por el presidente, los dos vicepresidentes, el director del Instituto y los siguientes Vocales:

a) Un director de los centros superiores de enseñanzas artísticas de titularidad pública representante de cada una de las ramas de estudio que componen las enseñanzas artísticas superiores que en cada momento existan en la Comunitat Valenciana, elegido de acuerdo con lo previsto en los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

b) Un representante del Consejo Valenciano de Universidades, o del órgano que legalmente le sustituya, en su caso, designado por su Presidente.

c) Dos representantes del profesorado, uno del alumnado y otro del personal administrativo y de servicios.

2. A las reuniones del Consejo de Dirección podrán asistir, con voz pero sin voto, otros representantes del profesorado de los centros, de los alumnos, y del personal de admi-

servicis, en la forma que fixen els estatuts, prèvia convocatòria del Consell.

3. Els estatuts de l'Institut regularan el procediment d'elecció, substitució i suplència dels membres electes que poden assistir a les reunions del Consell de Direcció.

4. Les funcions de secretari del Consell les efectuarà el membre d'este que designe el president.

Article 10

Funcions del Consell de Direcció

Són funcions del Consell de Direcció les que determinen els estatuts i, en tot cas, les següents:

a) L'elaboració del projecte d'estatuts de l'Institut, per a elevar-lo al Consell, que els aprovarà definitivament.

b) L'elaboració de la proposta del pressupost anual de l'Institut.

c) L'elaboració de la proposta de la relació de llocs de treball de l'Institut i de les seues modificacions.

d) L'aprovació dels convenis que subscriurà l'Institut amb altres organismes o entitats.

e) La realització de quants actes de gestió, disposició i administració del patrimoni immobiliari propi s'estimen oportuns.

f) Formular propostes sobre els criteris per al desenvolupament, aplicació o modificació de l'estructura i contingut dels diferents estudis de les ensenyances artístiques superiors.

g) Coordinar la realització de les proves específiques d'accés als diferents estudis de les ensenyances artístiques superiors.

h) Regular l'organització dels centres superiors d'ensenyances artístiques, i fixat els criteris perquè elaboren les seues normes d'organització i funcionament.

i) Programar l'oferta educativa en les ensenyances artístiques superiors i la dotació de recursos educatius, humans i materials dels centres.

j) L'organització i resolució dels processos de selecció de professorat i de provisió de places docents, conforme a l'ordenament jurídic aplicable.

k) Emetre Informa sobre les normes que regulen la participació en el govern i funcionament dels centres.

l) Proposar al president el nomenament dels directors dels centres, triats segons estableix la normativa vigent.

m) Aprovar les normes per a l'elaboració i execució, en règim d'autonomia, del projecte de gestió, tant en l'àmbit econòmic com en el de recursos humans i materials.

n) Aprovar els criteris per a la delegació en els òrgans directius dels centres superiors d'ensenyances artístiques de la contractació d'obres, servicis i subministraments que els afecten.

o) Establir les condicions en què els centres superiors d'ensenyances artístiques podran obtindre ingressos pel desenvolupament de funcions pròpies de la seua activitat.

p) Emetre informe sobre les normes reguladores de les condicions per a la realització de treballs de col·laboració, amb entitats públiques o privades, pel professorat dels centres superiors.

q) Qualsevol altra competència que corresponga a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana i que no estiga expressament atribuïda a un altre òrgan d'este.

Les funcions de l'àmbit de gestió poden ser delegades en el director.

nistración y servicios, en la forma que fijen los Estatutos, previa convocatoria del Consejo.

3. Los Estatutos del Instituto regularán el procedimiento de elección, sustitución y suplencia de los miembros electos del Consejo de Dirección.

4. Las funciones de secretario del Consejo las efectuará el miembro del mismo que designe el presidente.

Artículo 10

Funciones del Consejo de Dirección

Son funciones del Consejo de Dirección las que determinen los Estatutos y, en todo caso, las siguientes:

a) La elaboración del proyecto de estatutos del Instituto, para su elevación al Consell, que los aprobará definitivamente.

b) La elaboración de la propuesta del presupuesto anual del Instituto.

c) La elaboración de la propuesta de la relación de puestos de trabajo del Instituto y de sus modificaciones.

d) La aprobación de los convenios que vaya a suscribir el Instituto con otros organismos o entidades.

e) La realización de cuantos actos de gestión, disposición y administración del patrimonio inmobiliario propio se estimen oportunos.

f) Formular propuestas sobre los criterios para el desarrollo, aplicación o modificación de la estructura y contenido de los diferentes estudios de las enseñanzas artísticas superiores.

g) Coordinar la realización de las pruebas específicas de acceso a los diferentes estudios de las enseñanzas artísticas superiores.

h) Regular la organización de los centros superiores de enseñanzas artísticas, fijando los criterios para la elaboración por éstos de sus normas de organización y funcionamiento.

i) Programar la oferta educativa en las enseñanzas artísticas superiores y la dotación de recursos educativos, humanos y materiales de los centros.

j) La organización y resolución de los procesos de selección de profesorado y de provisión de plazas docentes, conforme al ordenamiento jurídico aplicable.

k) Informar las normas reguladoras de la participación en el gobierno y funcionamiento de los centros.

l) Proponer al Presidente el nombramiento de los directores de los centros, elegidos según establece la normativa vigente.

m) Aprobar las normas para la elaboración y ejecución, en régimen de autonomía, del proyecto de gestión de cada uno de los centros, tanto en el ámbito económico como en el de recursos humanos y materiales.

n) Aprobar los criterios para la delegación en los órganos directivos de los centros superiores de enseñanzas artísticas de la contratación de obras, servicios y suministros que les afecten.

o) Establecer las condiciones en las que los centros superiores de enseñanzas artísticas podrán obtener ingresos por el desarrollo de funciones propias de su actividad.

p) Informar las normas reguladoras de las condiciones para la realización de trabajos de colaboración, con entidades públicas o privadas, por el profesorado de los Centros Superiores.

q) Cualquier otra competencia que corresponda al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y que no esté expresamente atribuida a otro órgano del mismo.

Las funciones del ámbito de gestión podrán ser delegadas en el director.

Article 11*Funcionament del Consell de Direcció*

El règim de funcionament del Consell de Direcció i el procediment d'elecció dels seus membres es determinaran reglamentàriament.

CAPÍTOL III
Personal**Article 12***Recursos humans*

1. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana tindrà el personal d'administració i servicis necessari per al correcte compliment dels seus fins, sent este personal determinat per la conselleria responsable d'estes ensenyances.

2. El personal al servici de l'Institut se seleccionarà i es regirà per la normativa de la funció pública.

CAPÍTOL IV
Règim econòmicofinancer**Article 13***Recursos econòmics*

Els recursos econòmics de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana estaran constituïts per:

- a) Els assignats a càrrec dels pressupostos de la Generalitat.
- b) Les rendes i els productes que generen els béns i drets que integren el patrimoni de l'Institut.
- c) Els ingressos ordinaris i extraordinaris que legalment estiga autoritzat a percebre.
- d) Les subvencions, llegats i aportacions voluntàries d'entitats, de particulars i institucions, tant públiques com privades.
- e) Els crèdits que es transferisquen conjuntament amb servicis procedents d'altres administracions públiques.
- f) Els ingressos procedents dels servicis prestats per l'Institut.
- g) Les aportacions d'altres institucions financeres, públiques o privades, que s'establisquen d'acord amb les lleis o per mitjà de convenis de de finançament o de col·laboració amb l'Institut.

Article 14*Patrimoni*

1. S'adscriuen a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana els següents béns i drets:

- a) Aquells la titularitat dels quals corresponga a la Generalitat i estiguen afectes els servicis de l'Institut.
 - b) Els béns i drets de qualsevol classe afectes la gestió dels servicis de l'Institut transferits a la Comunitat Valenciana.
 - c) Qualsevol altres béns i drets que adquirisca o reba per qualsevol títol o se l'afecten per mitjà de conveni.
2. Serà aplicable als béns i drets adscrits a l'Institut la legislació sobre hisenda i patrimoni de la Generalitat.
3. Les obres que haja de realitzar l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana per al compliment de les seues finalitats específiques es consideraran d'utilitat pública als efectes d'expropiació forçosa.

Artículo 11*Funcionamiento del Consejo de Dirección*

El régimen de funcionamiento del Consejo de Dirección y el procedimiento de elección de sus miembros se determinarán reglamentariamente.

CAPÍTULO IV
Personal**Artículo 12***Recursos humanos*

1. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana contará con el personal de administración y servicios necesario para el correcto cumplimiento de sus fines, siendo este personal determinado por la conselleria responsable de estas enseñanzas.

2. El personal al servicio del Instituto se seleccionará y regirá por la normativa de la función pública.

CAPÍTULO V
Régimen económico-financiero**Artículo 13***Recursos económicos*

Los recursos económicos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana estarán constituidos por:

- a) Los que le sean asignados con cargo a los presupuestos de la Generalitat.
- b) Las rentas y los productos que generen los bienes y derechos que integren el patrimonio del Instituto.
- c) Los ingresos ordinaris y extraordinarios que legalmente esté autorizado a percibir.
- d) Las subvenciones, legados y aportaciones voluntarias de entidades, de particulares e instituciones, tanto públicas como privadas.
- e) Los créditos que se transfieran conjuntamente con servicios procedentes de otras administraciones públicas.
- f) Los ingresos procedentes de los servicios prestados por el Instituto.
- g) Las aportaciones de otras instituciones financieras, públicas o privadas, que se establezcan de acuerdo con las leyes o por medio de convenios de financiación o de colaboración con el Instituto.

Artículo 14*Patrimonio*

1. Se adscriben al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana los siguientes bienes y derechos:

- a) Aquellos cuya titularidad corresponda a la Generalitat y estén afectos a los servicios del Instituto.
 - b) Los bienes y derechos de toda clase afectos a la gestión de los servicios del Instituto transferidos a la Comunitat Valenciana.
 - c) Cualesquiera otros bienes y derechos que adquiera o reciba por cualquier título o se le afecten mediante convenio.
2. Será aplicable a los bienes y derechos adscritos al Instituto la legislación sobre hacienda y patrimonio de la Generalitat.
3. Las obras que deba realizar el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana para el cumplimiento de sus finalidades específicas se considerarán de utilidad pública a los efectos de expropiación forzosa.

Article 15*Pressupost*

El pressupost de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana s'inclourà en els pressupostos de la Generalitat, i el seu procediment d'elaboració, aprovació, execució, modificació i liquidació, així com la seua estructura, es regirà pel que establix les lleis anuals de pressupostos de la Generalitat, a les disposicions de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat, i a les altres lleis d'aplicació en matèria pressupostària.

TÍTOL II**DELS CENTRES SUPERIORS
D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES****Article 16***Adscripció de centres*

Els centres superiors d'ensenyances artístiques de titularitat de la Generalitat i les ensenyances artístiques superiors que impartixen, i els mitjans humans, tant docents com d'administració i servicis, així com els mitjans materials, queden integrats orgànicament i funcionalment a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Article 17*Govern dels centres superiors
d'ensenyances artístiques*

1. L'equip directiu dels centres superiors d'ensenyances artístiques estarà, almenys, integrat per:

- a) El director.
- b) El cap d'Estudis.
- c) El secretari.

Reglamentàriament podrà establir-se la figura del subdirector, el nomenament del qual correspondrà, a proposta del director, al Consell de Direcció.

2. Són òrgans col·legiats dels centres superiors d'ensenyances artístiques:

- a) El Consell Escolar o òrgan de participació que corresponga d'acord amb la normativa bàsica estatal.
- b) El Claustre.

3. La selecció, composició i competències dels òrgans de govern dels centres superiors d'ensenyances artístiques es regularà reglamentàriament.

4. En els centres superiors d'ensenyances artístiques podrà existir, al capdavant del personal d'administració i servicis, i per a gestionar les labors ordinàries de l'activitat i manteniment del centre, davall la coordinació del director del centre, un administrador designat pel Consell de Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana.

Article 18*Autonomia de gestió dels centres superiors*

Els centres superiors d'ensenyances artístiques disposaran d'autonomia pedagògica, d'organització i de gestió, que ha de concretar-se en l'elaboració, aprovació i execució de:

- a) Les normes d'organització i funcionament del centre.
- b) El projecte pedagògic.
- c) El projecte de gestió econòmica.
- d) El projecte de gestió dels recursos humans i materials.
- e) La programació general anual.

Artículo 15*Presupuesto*

El presupuesto del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana se incluirá en los presupuestos de la Generalitat, y su procedimiento de elaboración, aprobación, ejecución, modificación y liquidación, así como su estructura, se regirá por lo establecido en las leyes anuales de presupuestos de la Generalitat, las disposiciones de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat, y las demás leyes de aplicación en materia presupuestaria.

TÍTULO II**DE LOS CENTROS SUPERIORES
DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS****Artículo 16***Adscripción de centros*

Los centros superiores de enseñanzas artísticas de titularidad de la Generalitat y las enseñanzas artísticas superiores que imparten, y sus medios humanos, tanto docentes como de administración y servicios, así como los medios materiales, quedan integrados orgánica y funcionalmente en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Artículo 17*Gobierno de los centros superiores
de enseñanzas artísticas*

1. El equipo directivo de los centros superiores de enseñanzas artísticas estará, al menos, integrado por:

- a) El director.
- b) El jefe de estudios.
- c) El secretario.

Reglamentariamente podrá establecerse la figura del Subdirector, cuyo nombramiento corresponderá, a propuesta del director, al Consejo de Dirección.

2. Son órganos colegiados de los centros superiores de enseñanzas artísticas:

- a) El Consejo Escolar u órgano de participación que corresponda de acuerdo con la normativa básica estatal.
- b) El Claustro.

3. La selección, composición y competencias de los órganos de gobierno de los centros superiores de enseñanzas artísticas se regulará reglamentariamente.

4. En los centros superiores de enseñanzas artísticas podrá existir, al frente del personal de administración y servicios, y para gestionar las labores ordinarias de la actividad y mantenimiento del centro, bajo la coordinación del director del centro, un administrador designado por el Consejo de Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Artículo 18*Autonomía de gestión de los centros superiores*

Los centros superiores de enseñanzas artísticas dispondrán de autonomía pedagógica, de organización y de gestión, que se concretará en la elaboración, aprobación y ejecución de:

- a) Las normas de organización y funcionamiento del centro.
- b) El proyecto pedagógico.
- c) El proyecto de gestión económica.
- d) El proyecto de gestión de los recursos humanos y materiales.
- e) La programación general anual.

Article 19*Avaluació de l'activitat docent i investigadora*

Correspon a l'Agència Valenciana d'Avaluació i Prospec-tiva avaluar el rendiment educatiu i el funcionament dels centres superiors d'ensenyances artístiques a la Comunitat Valenciana, i l'activitat docent i investigadora dels seus professors. La dita avaluació s'efectuarà periòdicament, d'acord amb el que s'establisca reglamentàriament.

TÍTOL III**RELACIONS INSTITUCIONALS****Article 20***Règim de col·laboració*

Els centres superiors d'ensenyances artístiques, i el professorat, en el marc de les normes que establisquen i de les normes d'organització i funcionament del centre, podran col·laborar amb entitats públiques i privades desenvolupant treballs de caràcter científic, tècnic o artístic. Estes activitats s'inscriuran en la programació general anual del centre.

Article 21*Estudis de postgrau*

1. Els centres superiors d'ensenyances artístiques podran organitzar, en el marc de la programació establida per l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, estudis de postgrau conduents a títols equivalents als títols universitaris de postgrau, així com estudis de perfeccionament professional en matèries pròpies de la seua competència conduents a un títol propi del centre.

2. A proposta dels respectius centres, les condicions d'impartició dels estudis mencionats seran aprovades per l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, i es sotmeten als criteris generals que sobre eixa qüestió hagen els òrgans responsables dels ensenyaments universitaris i de formació superior a la Comunitat Valenciana.

Article 22*Relacions amb les universitats*

1. Els centres superiors d'ensenyances artístiques podran desenvolupar, en el marc de la programació establida per l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, formules de col·laboració amb les universitats de l'àmbit territorial valencià, i d'altres àmbits geogràfics, per als estudis d'ensenyances artístiques superiors, que seran acordades amb estes per l'Institut.

2. Així mateix, fomentaran convenis amb les universitats per a l'organització d'estudis de doctorat propis de les ensenyances artístiques.

3. Els centres superiors d'ensenyances artístiques fomentaran programes d'investigació en l'àmbit de les disciplines que els siguen pròpies.

DISPOSICIONS ADDICIONALS**Primera***Ejercicio de funciones docentes en más de un centro superior de enseñanzas artísticas*

El Consell desenvoluparà reglamentàriament el que preveu la legislació bàsica en relació amb les obligacions docents del

Artículo 19*Evaluación de la actividad docente e investigadora*

Corresponde a la Agència Valenciana d'Avaluació i Prospec-tiva evaluar el rendimiento educativo y el funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas en la Comunitat Valenciana, y la actividad docente e investigadora de sus profesores. Dicha evaluación se efectuará periódicamente, de acuerdo con lo que se establezca reglamentariamente.

TÍTULO III**RELACIONES INSTITUCIONALES****Artículo 20***Régimen de colaboración*

Los centros superiores de enseñanzas artísticas, y sus profesores, en el marco de las normas que se establezcan y de las normas de organización y funcionamiento del centro, podrán colaborar con entidades públicas y privadas desarrollando trabajos de carácter científico, técnico o artístico. Estas actividades se inscribirán en la programación general anual del centro.

Artículo 21*Estudios de posgrado*

1. Los centros superiores de enseñanzas artísticas podrán organizar, en el marco de la programación establecida por el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, estudios de posgrado conducentes a títulos equivalentes a los títulos universitarios de posgrado, así como estudios de perfeccionamiento profesional en materias propias de su competencia conducentes a un título propio del centro.

2. A propuesta de los respectivos centros, las condiciones de impartición de los estudios mencionados serán aprobadas por el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, sujetándose a los criterios generales que sobre esa cuestión hayan aprobado los órganos responsables de las enseñanzas universitarias y de formación superior en la Comunitat Valenciana.

Artículo 22*Relaciones con las Universidades*

1. Los centros superiores de enseñanzas artísticas podrán desarrollar, en el marco de la programación establecida por el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, fórmulas de colaboración con las universidades del ámbito territorial valenciano, y de otros ámbitos geográficos, para los estudios de enseñanzas artísticas superiores, que serán convenidas con éstas por el Instituto.

2. Asimismo, fomentarán convenios con las universidades para la organización de estudios de doctorado propios de las enseñanzas artísticas.

3. Los centros superiores de enseñanzas artísticas fomentarán programas de investigación en el ámbito de las disciplinas que les sean propias.

DISPOSICIONES ADICIONALES**Primera***Ejercicio de funciones docentes en más de un centro superior de enseñanzas artísticas*

El Consell desarrollará reglamentariamente lo previsto en la legislación básica con relación a las obligaciones do-

professorat dels centres superiors d'ensenyances artístiques, incloent-se la possibilitat que, dins del compliment de les seues obligacions establides, exercisquen funcions en més d'un centre superior d'ensenyances artístiques, davall els principis d'eficàcia i economia en la utilització dels mitjans personals docents i de compatibilitat d'horaris.

Segona

Centres superiors d'ensenyances artístiques que impartisquen diverses titulacions

Un mateix centre superior d'ensenyances artístiques podrà impartir diverses titulacions superiors. En eixe cas, es dictaran normes reglamentàries a l'efecte d'adequar la seua estructura organitzativa a eixa situació.

Tercera

Beques i ajudes

1. En les convocatòries de projectes i beques d'investigació que realitze la Generalitat també s'inclourà l'àmbit material objecte de les ensenyances artístiques de grau superior.

2. En l'àmbit competencial de la Generalitat, s'equiparan les beques a què poden optar els estudiants dels centres superiors d'ensenyances artístiques amb les del règim universitari.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera

Recursos per a l'inici del funcionament de l'institut

El Consell disposa la dotació dels mitjans personals i materials necessaris per a la posada en funcionament de l'institut i el correcte exercici de les funcions que esta llei atorga a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana

Segona

Consell de direcció provisional

El president de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, oïts els directors dels centres superiors d'ensenyances artístiques, designarà els integrants del Consell de Direcció provisional, que romandrà vigent fins que, una vegada aprovats els estatuts, es constituïska el nou Consell de Direcció, d'acord amb estos i amb esta llei.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Normes reglamentàries

El Consell aprovarà, dins del termini d'un any des de l'entrada en vigor d'esta llei, els estatuts de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana i la resta de normes reglamentàries necessàries per a l'execució, aplicació i desenrotllament de la present llei.

Segona

Reglaments orgànics

En el termini de dos mesos des de l'entrada en vigor d'esta llei, han d'adaptar-se els reglaments orgànics de la

centes del profesorado de los centros superiores de enseñanzas artísticas, incluyéndose la posibilidad de que, dentro del cumplimiento de sus obligaciones establecidas, desempeñen funciones en más de un centro superior de enseñanzas artísticas, bajo los principios de eficacia y economía en la utilización de los medios personales docentes y de compatibilidad de horarios.

Segunda

Centros superiores de enseñanzas artísticas que impartan varias titulaciones

Un mismo centro superior de enseñanzas artísticas podrá impartir varias titulaciones superiores. En ese caso, se dictarán normas reglamentarias a los efectos de adecuar su estructura organizativa a esa situación.

Tercera

Becas y ayudas

1. En las convocatorias de proyectos y becas de investigación que realice la Generalitat también se incluirá el ámbito material objeto de las enseñanzas artísticas de grado superior.

2. En el ámbito competencial de la Generalitat, se equiparán las becas a las que pueden optar los estudiantes de los centros superiores de enseñanzas artísticas con las del régimen universitario.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera

Recursos para el inicio del funcionamiento del Instituto

El Consell dispondrá la dotación de los medios personales y materiales necesarios para la puesta en funcionamiento del Instituto y el correcto desempeño de las funciones que esta ley otorga al Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

Segunda

Consejo de Dirección provisional

El presidente del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, oídos los directores de los centros superiores de enseñanzas artísticas, designará a los integrantes del Consejo de Dirección provisional, que permanecerá vigente hasta que, una vez aprobados los estatutos, se constituya el nuevo Consejo de Dirección, de acuerdo con los mismos y con esta ley.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Normas reglamentarias

El Consell aprobará, dentro del plazo de un año desde la entrada en vigor de esta ley, los estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y las demás normas reglamentarias necesarias para la ejecución, aplicación y desarrollo de la presente ley.

Segunda

Reglamentos Orgánicos

Dentro del plazo de dos meses desde la entrada en vigor de esta Ley, se adaptarán los reglamentos orgánicos de la

conselleria competent en matèria d'educació i de la Conselleria competent en matèria d'universitats i formació superior, a l'efecte de dotar-les de les competències necessàries per al desplegament de la present llei.

Tercera

Entrada en vigor

Esta llei entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

B. PROPOSICIONS DE LLEI

Proposició de llei de l'audiovisual de la Comunitat Valenciana, presentada pel Grup Parlamentari Socialista (RE número 61.482).

PRESIDÈNCIA DELS CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunió del dia 9 de gener del 2007, ha acordat admetre a tràmit la Proposició de llei de l'audiovisual de la Comunitat Valenciana, presentada pel Grup Parlamentari Socialista (RE número 61.482).

D'acord amb el que hi ha disposat en els articles 125.2 i 95.1 del RCV, se n'ordena la publicació en el *Butlletí Oficial de Les Corts* i la comunicació al Consell.

Palau de Les Corts
València, 9 de gener del 2007

El president,
Julio de España Moya

A LA MESA DE LES CORTS

Andrés Perelló Rodríguez, portaveu adjunt del Grup Parlamentari Socialista, d'acord amb els articles 118 i 119 del RCV, presenta la Proposició de llei de l'audiovisual de la Comunitat Valenciana, fonamentada en l'exposició de motius que l'acompanya, i en sol·licita la presa en consideració i la tramitació ordinària.

Corts Valencianes, 15 de desembre del 2006
Andrés Perelló Rodríguez

PROPOSICIÓ DE LLEI DE L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Exposició de motius

La creació de mitjans públics de comunicació, sobretot en allò que es refereix a ràdio i televisió, és una potestat de la Generalitat Valenciana des de l'entrada en vigor del primer estatut d'autonomia en 1982, i és un fet des que el 1984 una llei de la Generalitat, aprovada per les Corts Valencianes, la Llei 7/84, creara l'ens públic RTVV; marc normatiu que va nàixer amb la pretensió de col·laborar en la vertebració territorial, cultural i lingüística de la Comunitat Valenciana, i acomplir la missió de servei públic de comunicació imprescindible en una societat democràtica avançada.

conselleria competente en materia de educación y de la conselleria competente en materia de universidades y formación superior, a los efectos de dotarlas de las competencias necesarias para el desarrollo de la presente ley.

Tercera

Entrada en vigor

Esta ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

B. PROPOSICIONES DE LEY

Proposición de ley del audiovisual de la Comunitat Valenciana, presentada por el Grupo Parlamentario Socialista (RE número 61.482).

PRESIDENCIA DE LES CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunión del día 9 de enero de 2007, ha acordado admitir a trámite la Proposición de ley del audiovisual de la Comunitat Valenciana, presentada por el Grupo Parlamentario Socialista (RE número 61.482).

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 125.2 y 95.1 del RCV, se ordena su publicación en el *Boletín Oficial de Les Corts* y su comunicación al Consell.

Palau de Les Corts
Valencia, 9 de enero de 2007

El presidente,
Julio de España Moya

A LA MESA DE LES CORTS

Andrés Perelló Rodríguez, portavoz adjunto del Grupo Parlamentario Socialista, de acuerdo con los artículos 118 y 119 del RCV, presenta la Proposición de ley del audiovisual de la Comunitat Valenciana, fundamentada en la exposición de motivos que la acompaña, y solicita su toma en consideración y tramitación ordinaria.

Corts Valencianes, 15 de diciembre de 2006
Andrés Perelló Rodríguez

PROPOSICIÓN DE LEY DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Exposición de motivos

La creación de medios públicos de comunicación, sobre todo en lo referido a radio y televisión, es una potestad de la Generalitat Valenciana desde la entrada en vigor de su primer estatuto de autonomía en 1982, y es un hecho desde que en 1984 una ley de la Generalitat, aprobada por las Corts Valencianes, la Ley 7/84, creara el ente público RTVV; marco normativo que nació con la pretensión de colaborar en la vertebración territorial, cultural y lingüística de la Comunitat Valenciana, cumpliendo la misión de servicio público de comunicación imprescindible en una sociedad democrática avanzada.