

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓ

A. PROJECTES DE LLEI

Projecte de llei del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna (RE número 13.135)

PRESIDÈNCIA DE LES CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunió del dia 12 de febrer de 2008, ha acordat tramitar el Projecte de llei del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna (RE número 13.135).

D'acord amb el que disposen els articles 111 i 112 del RC, s'ordena la tramesa a la Comissió d'Educació i Cultura i la publicació en el *Butlletí Oficial de Les Corts*.

Els diputats i les diputades i els grups parlamentaris disposen d'un termini de 15 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació en el BOC, per a la presentació d'esmenes.

Palau de Les Corts
València, 12 de febrer de 2008

La presidenta
María Milagrosa Martínez Navarro

PROJECTE DE LLEI DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE LA VALLDIGNA

Exposició de motius

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 57, estableix literalment que «el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna és temple espiritual, històric i cultural de l'antic Regne de València, i és, igualment, símbol de la grandesa del Poble Valencià reconegut com a Nacionalitat Històrica. La Generalitat recuperarà, restaurarà i conservarà el monestir, i protegirà el seu entorn paisatgístic. Una llei de Les Corts determinarà la destinació i utilització del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna com a punt de trobada de tots els valencians, i com a centre d'investigació i estudi per a recuperar la història de la Comunitat Valenciana».

Este precepte recull i eleva a rang estatutari el contingut de la disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, que disposava l'obligació de regular per llei la destinació i utilització del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna, monument on precisament Les Corts, en sessió plenària, van aprovar la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

El Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna, fundat pel rei Jaume II el Just l'any 1298 i confiat a l'orde del Cister, va ser un monumental cenobi cristià, cap d'una fèrtil vall que s'obri al Mediterrani, la creació, l'esplendor i la crisi en el segle XIX del qual són fites indissociables de la història de la Comunitat Valenciana. La seua història és testimoni de la permanència de les arrels culturals valencianes, en convivència amb diverses cultures. Per això la seua rehabilitació ha de ser

II. TEXTOS EN TRAMITACIÓN

A. PROYECTOS DE LEY

Projecte de llei del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna (RE número 13.135)

PRESIDENCIA DE LES CORTS

La Mesa de Les Corts, en la reunió del dia 12 de febrer de 2008, ha acordado tramitar el Proyecto de ley del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (RE número 13.135).

De acuerdo con lo que disponen los artículos 111 y 112 del RC, se ordena su remisión a la Comisión de Educación y Cultura y su publicación en el *Boletín Oficial de Les Corts*.

Los diputados y las diputadas y los grupos parlamentarios disponen de un plazo de 15 días hábiles, contadores a partir de la día siguiente de la publicación en el BOC, para la presentación de enmiendas.

Palau de Les Corts
Valencia, 12 de febrero de 2008

La presidenta
María Milagrosa Martínez Navarro

PROYECTO DE LEY DEL REAL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE LA VALLDIGNA

Exposición de motivos

El Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en su artículo 57, establece literalmente que «el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna es templo espiritual, histórico y cultural del antiguo Reino de Valencia, y es, igualmente, símbolo de la grandesa del Pueblo Valenciano reconocido como Nacionalidad Histórica. La Generalitat recuperarà, restaurarà y conservará el monasterio, y protegerá su entorno paisajístico. Una ley de Les Corts determinará el destino y utilización del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna como punto de encuentro de todos los valencianos, y como centro de investigación y estudio para recuperar la historia de la Comunitat Valenciana».

Este precepto recoge y eleva a rango estatutario el contenido de la disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, que disponía la obligación de regular por ley el destino y utilización del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, monumento donde precisamente Les Corts, en sesión plenaria, aprobaron la mencionada Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

El Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, fundado por el rey Jaume II el Just en el año 1298 y confiado a la Orden del Cister, fue un monumental cenobio cristiano, cabeza de un fértil valle que se abre al Mediterráneo, cuya creación, esplendor y crisis en el siglo XIX son hitos indissociables de la historia de la Comunitat Valenciana. Su historia es testimonio de la permanencia de las raíces culturales valencianas, en convivencia con diversas culturas. Por ello su rehabilitación ha de ser pue-

prova de la voluntat d'entesa, tolerància i progrés, així com de l'aportació del patrimoni historicoartístic a la creació de benestar social i econòmic.

Així mateix, el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna està cridat a ser un document viu de la història de la Comunitat Valenciana. El seu procés de recuperació constituïx un model que ha de ser seguit per aquelles entitats i institucions interessades en la conservació i revitalització del patrimoni cultural i religiós.

Tot això contribuïx a destacar el valor d'este monument i del seu enclavament, i legitima que s'hi incardinien totes les actuacions que impulsen i coordinen l'ús respectuós del patrimoni com a motor d'un creixement econòmic sostenible i com a instrument de col·laboració entre els pobles.

Article 1

Objecte

És objecte de la present llei la regulació de la destinació i utilització del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna com a punt de trobada i unió sentimental de tots els valencians i com a centre d'investigació i estudi per a la recuperació de la història de la Comunitat Valenciana.

Article 2

Consideració com a Bé d'Interés Cultural i com a símbol del poble valencià

1. La regulació a què es referix l'article anterior i la que, si és el cas, s'establirà en la normativa de desplegament, hauran de tindre en compte el següent:

a) La consideració del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna com a Bé d'Interés Cultural, ja que va ser declarat Monument Historicoartístic pel Decret 1777/1970, de 29 de maig, d'acord amb la terminologia legal d'aquell moment.

b) La consideració del Reial Monestir com a temple espiritual, històric i cultural.

c) El manteniment de l'ús del temple per al culte.

2. En la seua qualitat de Bé d'Interés Cultural li és aplicable en particular el règim de protecció i foment establert en la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 3

Seu de les institucions d'autogovern

1. El Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna, com a exponent de l'autonomia política de la Comunitat Valenciana, és seu addicional de les institucions d'autogovern que constituïxen la Generalitat.

2. Per tant, podrà albergar sessions i actes oficials de Les Corts, del president, del Consell, de la Sindicatura de Comptes, del síndic de greuges, del Consell Valencià de Cultura, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, del Consell Jurídic Consultiu i del Comitè Econòmic i Social, amb l'acord adoptat de conformitat amb la seua normativa d'aplicació.

Article 4

L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna

Amb el nom d'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna es crea l'òrgan col·legiat encarregat

ba de la voluntat de entendimiento, tolerancia y progreso, así como de la aportación del patrimonio histórico-artístico a la creación de bienestar social y económico.

Asimismo, el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna está llamado a ser un documento vivo de la historia de la Comunitat Valenciana. Su proceso de recuperación constituye un modelo a seguir por aquellas entidades e instituciones interesadas en la conservación y revitalización del patrimonio cultural y religioso.

Todo ello contribuye a resaltar el valor de este monumento y de su enclave, así como legitima la incardinación en el mismo de cuantas actuaciones impulsen y coordinen el uso respetuoso del patrimonio como motor de un desarrollo económico sostenible y como instrumento de colaboración entre los pueblos.

Artículo 1

Objeto

Es objeto de la presente ley la regulación del destino y utilización del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna como punto de encuentro y unión sentimental de todos los valencianos y como centro de investigación y estudio para la recuperación de la historia de la Comunitat Valenciana.

Artículo 2

Consideración como Bien de Interés Cultural y como símbolo del pueblo valenciano

1. La regulación a que se refiere el artículo anterior y la que, en su caso, se establezca en la normativa de desarrollo, deberá tener en cuenta lo siguiente:

a) La consideración del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna como Bien de Interés Cultural, al haber sido declarado, por Decreto 1777/1970, de 29 de mayo, y conforme a la terminología legal de aquel momento, Monumento Histórico-Artístico.

b) La consideración del Real Monasterio como templo espiritual, histórico y cultural.

c) El mantenimiento del uso del templo para culto.

2. En su calidad de Bien de Interés Cultural le es de aplicación en particular el régimen de protección y fomento establecido en la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 3

Sede de las instituciones de autogobierno

1. El Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, como exponente de la autonomía política de la Comunitat Valenciana, es sede adicional de las instituciones de autogobierno que constituyen la Generalitat.

2. Por tanto, podrá albergar sesiones y actos oficiales de Les Corts, del President, del Consell, de la Sindicatura de Comptes, del Síndic de Greuges, del Consell Valencià de Cultura, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, del Consell Jurídic Consultiu y del Comitè Econòmic i Social, con el acuerdo adoptado de conformidad con su normativa de aplicación.

Artículo 4

El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna

Con el nombre de Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna se crea el órgano colegiado

de vetlar per la conservació, restauració i millora del recinte monumental, així com de l'establiment i del foment de les activitats culturals i científiques relacionades amb el Reial Monestir.

Article 5

Naturalesa de l'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna

1. L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna es configura jurídicament com un òrgan adscrit a la conselleria competent en matèria de cultura, que ha d'exercir les funcions que corresponen a la Generalitat sobre aquell.

2. L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna té la seu oficial al cenobi de Santa Maria de la Valldigna.

Article 6

Composició i funcionament de l'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna

1. L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna està integrat per:

- a) El president o la presidenta de la Generalitat, com a president o presidenta d'honor.
- b) El o la titular de la conselleria competent en matèria de cultura, com a president o presidenta efectiu/va.
- c) El o la titular de la conselleria competent en matèria de desplegament estatutari, com a vicepresident o vicepresidenta efectiu/va.
- d) El o la titular de la secretaria autonòmica competent en matèria de cultura, com a secretari o secretària.

I els vocals de caràcter nat següents:

- a) Els presidents o les presidentes de les diputacions provincials d'Alacant, Castelló i València.
- b) El president o la presidenta del Consell Valencià de Cultura.
- c) El o la titular de la direcció general competent en matèria de patrimoni cultural.
- d) El o la titular de la direcció general competent en matèria de coordinació del desplegament estatutari i promoció de l'autogovern.
- e) Els alcaldes o les alcaldesses dels ajuntaments de Simat de la Valldigna, Benifairó, Tavernes de la Valldigna i Barx.
- f) El o la gerent de la Fundació de la Comunitat Valenciana Jaume II el Just.

2. L'Alt Patronat s'ha de reunir amb caràcter ordinari una vegada l'any. També s'ha de reunir amb caràcter extraordinari quan així ho sol·licite, com a mínim, la tercera part dels seus membres.

3. Les convocatòries ordinàries i extraordinàries i l'orde del dia les ha de fixar el president efectiu.

4. Tots els càrrecs són no retribuïts.

5. Tots els càrrecs poden ser delegats amb caràcter permanent o temporal i amb l'abast que es determine en el Reglament de Règim Interior.

Article 7

Vocals honorífics

1. L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna pot designar, per majoria absoluta dels seus membres, vocals honorífics les persones que hagen realitzat

encargado de velar por la conservació, restauración y mejora del recinto monumental, así como del establecimiento y fomento de las actividades culturales y científicas relacionadas con el Real Monasterio.

Artículo 5

Naturaleza del Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna

1. El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna se configura jurídicamente como un órgano adscrito a la conselleria competente en materia de cultura, y que ejercerá las funciones que corresponden a la Generalitat sobre aquel.

2. El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna tiene su sede oficial en el propio cenobio de Santa María de la Valldigna.

Artículo 6

Composición y funcionamiento del Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna

1. El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna está integrado por:

- a) El president o la presidenta de la Generalitat, como presidente o presidenta de honor.
- b) El o la titular de la conselleria competente en materia de cultura, como presidente o presidenta efectivo/a.
- c) El o la titular de la conselleria competente en materia de desarrollo estatutario, como vicepresidente o vicepresidenta efectivo/a.
- d) El o la titular de la Secretaría Autonómica competente en materia de cultura, como secretario o secretaria.

Y los siguientes vocales de carácter nato:

- a) Los presidentes o las presidentas de las diputaciones provinciales de Alicante, Castellón y Valencia.
- b) El presidente o la presidenta del Consell Valencià de Cultura.
- c) El o la titular de la dirección general competente en materia de patrimonio cultural.
- d) El o la titular de la dirección general competente en materia de coordinación del desarrollo estatutario y promoción del autogobierno.
- e) Los alcaldes o las alcaldesas de los ayuntamientos de Simat de la Valldigna, Benifairó, Tavernes de la Valldigna y Barx.
- f) El o la gerente de la Fundación de la Comunitat Valenciana Jaume II el Just.

2. El Alto Patronato se reunirá con carácter ordinario una vez al año. También se reunirá, con carácter extraordinario, cuando así lo solicite, como mínimo, la tercera parte sus miembros.

3. Las convocatorias ordinarias y extraordinarias y el orden del día serán fijados por el presidente efectivo.

4. Todos los cargos serán no retribuidos.

5. Todos los cargos podrán ser delegados con carácter permanente o temporal, y con el alcance que se determine en el Reglamento de Régimen Interior.

Artículo 7

Vocales honoríficos

1. El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna podrá designar, por mayoría absoluta de sus miembros, vocales honoríficos a aquellas personas que ha-

servicis rellevants en relació amb el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna i amb la seua significació cultural.

2. Els vocals honorífics han d'assistir a les sessions amb veu però sense vot.

Article 8

Funcions de l'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna

Corresponen a l'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna les funcions següents:

a) Establir les línies generals d'actuació tendents a conservar i restaurar el Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna i el seu entorn de protecció; protegir la singularitat dels valors culturals, històrics, arqueològics, monumentals, artístics i paisatgístics que atesora, i facilitar-ne el gaudi públic.

b) Fomentar i promoure iniciatives d'investigació per a la recuperació de la història de la Comunitat Valenciana i del seu patrimoni cultural, i les que perseguisquen el coneixement i la difusió del recinte monumental, dels seus valors artístics i culturals i de la seua història. En especial totes aquelles que tinguen com a objectiu estudiar els temes que afecten el patrimoni, la comunicació i la cultura, així com el medi ambient, la indústria, el comerç, les noves tecnologies i les realitats científiques i socials. Tot això amb preferència de les regions en què l'antic Regne de València tingué més influència i relació, com van ser les de l'àmbit mediterrani.

c) Proposar les inversions i els plans de conservació, consolidació, manteniment, restauració, excavacions i investigacions dels béns que estan dins del recinte monumental.

d) Aprovar el seu Reglament de Règim Interior i les normes internes de funcionament.

e) Aprovar la memòria anual.

f) Aprovar la memòria de la despesa del pressupost.

g) Aprovar, amb un informe previ de la direcció general competent en matèria de patrimoni cultural, el Pla Director del Monestir i les seues modificacions.

h) Proposar a l'òrgan competent l'acceptació de subvencions, aportacions, donacions, herències o llegats a favor de l'Alt Patronat.

i) Sol·licitar l'adscripció de béns per al Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna.

j) Autoritzar la celebració d'actes organitzats per altres persones o entitats alienes.

k) Impulsar la formació de personal per a atendre les necessitats de conservació i restauració dels monuments del recinte.

l) Adoptar totes les mesures i accions que es jutgen necessàries per al millor compliment dels fins de l'Alt Patronat, i qualsevol altra tendent a fer ressaltar el recinte monumental.

m) Proposar, si és el cas, les contraprestacions econòmiques per la utilització i prestació dels servicis públics que s'instal·len en el recinte monumental, amb subjecció a la normativa vigent.

n) Proposar a l'òrgan competent l'aprovació dels instruments de col·laboració necessaris amb l'Arxidiòcesi de València per a regular l'ús religiós de l'antic monestir i del seu temple.

o) Fomentar i impulsar la participació de la societat en el manteniment del recinte monumental.

yan realizado relevantes servicios en relación con el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna y con su significación cultural.

2. Los vocales honoríficos asistirán a sus sesiones con voz pero sin voto.

Artículo 8

Funciones del Alto Patronato del Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna

Corresponderán al Alto Patronato del Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna las siguientes funciones:

a) Establecer las líneas generales de actuación tendentes a conservar y restaurar el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna y su entorno de protección; proteger la singularidad de los valores culturales, históricos, arqueológicos, monumentales, artísticos y paisajísticos que atesora, y facilitar su disfrute público.

b) Fomentar y promover iniciativas de investigación para la recuperación de la historia de la Comunitat Valenciana y de su patrimonio cultural, y aquéllas que persigan el conocimiento y difusión del recinto monumental, de sus valores artísticos, culturales y de su historia. En especial todas aquellas que tengan como objetivos estudiar los temas que afecten al patrimonio, comunicación y cultura, así como al medio ambiente, a la industria, al comercio, a las nuevas tecnologías y a las realidades científicas y sociales. Todo ello con preferencia de las regiones en las que tuvo su mayor influencia y relación el antiguo Reino de Valencia, como fueron las del ámbito mediterráneo.

c) Proponer las inversiones y los planes de conservación, consolidación, mantenimiento, restauración, excavaciones e investigaciones de los bienes que están dentro del recinto monumental.

d) Aprobar su Reglamento de Régimen Interior y las normas internas de funcionamiento.

e) Aprobar la memoria anual.

f) Aprobar la memoria del gasto del presupuesto.

g) Aprobar, previo informe de la Dirección General competente en materia de patrimonio cultural, el Plan Director del Monasterio y sus modificaciones.

h) Proponer al órgano competente la aceptación de subvenciones, aportaciones, donaciones, herencias o legados a favor del Alto Patronato.

i) Solicitar la adscripción de bienes para el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna.

j) Autorizar la celebración de actos organizados por otras personas o entidades ajenas.

k) Impulsar la formación de personal para atender las propias necesidades de conservación y restauración de los monumentos del recinte.

l) Adoptar cuantas medidas y acciones se juzguen necesarias para el mejor cumplimiento de los fines del Alto Patronato, y cualesquiera otras tendentes a resaltar el recinto monumental.

m) Proponer, en su caso, las contraprestaciones económicas por la utilización y prestación de los servicios públicos que se instalen en el recinto monumental, con sujeción a la normativa vigente.

n) Proponer al órgano competente la aprobación de los instrumentos de colaboración necesarios con la Archidiócesis de Valencia para regular el uso religioso del antiguo monasterio y de su templo.

o) Fomentar e impulsar la participación de la sociedad en el mantenimiento del recinto monumental.

p) Qualsevol altra funció relacionada amb l'objecte d'esta llei.

Article 9

Gestió ordinària

1. Correspon desplegar la gestió ordinària del Monestir de Santa Maria de la Valldigna, davall les directrius establides per l'Alt Patronat, a la conselleria competent en matèria de cultura.

2. L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna ha d'establir els mecanismes de col·laboració necessaris amb la Fundació de la Comunitat Valenciana Jaume II el Just per a la consecució dels fins que es preveuen en esta llei.

3. Són funcions de gestió ordinària:

a) Desplegar i executar les línies d'actuació establides per l'Alt Patronat.

b) Coordinar les activitats culturals a què es referix l'apartat b de l'article anterior.

c) Garantir la protecció i conservació dels béns mobles i immobles de valor històric que estan dins del recinte monumental, així com promoure'n la millora.

d) Supervisar tècnicament i culturalment el conjunt d'activitats i continguts que tinguen lloc en el recinte monumental.

e) Fomentar i impulsar la participació de la societat.

f) Elaborar i desplegar els plans de conservació, consolidació, manteniment, restauració, excavacions i investigacions dels béns que estan dins del recinte monumental.

g) Adoptar totes les mesures cautelars que siguen necessàries per a la conservació material, paisatgística i ambiental del recinte, així com per a impedir usos incompatibles amb el seu caràcter històric.

h) Possibilitar l'accés al recinte de visitants espanyols i estrangers, garantint-ne l'ús correcte.

i) Desplegar programes d'investigació, culturals, arqueològics, epigràfics, o de naturalesa anàloga, i de cooperació amb altres institucions culturals o centres d'investigació afins.

j) Elaborar i elevar a l'Alt Patronat, perquè els aprobe, el projecte de pressupost i la memòria anual d'activitats.

k) Proposar a l'Alt Patronat la celebració d'actes i exposicions organitzades per persones o entitats alienes.

l) Impulsar els acords de cooperació amb altres centres i institucions afins, i l'organització d'activitats educatives, culturals i científiques.

m) Exercir qualsevol altra funció que li siga atribuïda o encomanada per l'Alt Patronat.

Article 10

Arquitecte conservador o arquitecta conservadora

1. Sense perjudi de les funcions dels òrgans d'inspecció i vigilància establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, el Reial monestir de Santa Maria de la Valldigna ha de comptar amb un arquitecte conservador o arquitecta conservadora, que ha de tindre com a funcions la coordinació i supervisió de les intervencions que, en el marc de les directrius fixades per l'Alt Patronat, es duguen a terme en el recinte monumental per a conservar-lo, restaurar-lo i millorar-lo.

2. Correspon al o a la titular de la conselleria competent en matèria de cultura, escoltat el parer de l'Alt Patronat, la lliure designació i la separació de l'arquitecte conservador

p) Cualesquiera otras funciones relacionadas con el objeto de esta ley.

Artículo 9

Gestión ordinaria

1. Corresponde desarrollar la gestión ordinaria del Monasterio de Santa María de la Valldigna, bajo las directrices establecidas por el Alto Patronato, a la conselleria competente en materia de cultura.

2. El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna establecerá los mecanismos de colaboración necesarios con la Fundación de la Comunitat Valenciana Jaume II el Just para la consecució de los fines que se contemplan en esta ley.

3. Son funciones de gestión ordinaria:

a) Desarrollar y ejecutar las líneas de actuación establecidas por el Alto Patronato.

b) Coordinar las actividades culturales a las que se refiere el apartado b del artículo anterior.

c) Garantizar la protección y conservación de los bienes muebles e inmuebles de valor histórico que están dentro del recinto monumental, así como promover su mejora.

d) Supervisar técnica y culturalmente el conjunto de actividades y contenidos que se desarrollen en el recinto monumental.

e) Fomentar e impulsar la participación de la sociedad.

f) Elaborar y desarrollar los planes de conservación, consolidación, mantenimiento, restauración, excavaciones e investigaciones de los bienes que están dentro del recinto monumental.

g) Adoptar cuantas medidas cautelares que sean necesarias para la conservación material, paisajística y ambiental del recinto, así como para impedir usos incompatibles con su carácter histórico.

h) Posibilitar el acceso al recinto de visitantes españoles y extranjeros, garantizando el correcto uso del mismo.

i) Desarrollar programas de investigaciones, culturales, arqueológicas, epigráficas o de análoga naturaleza y de cooperación con otras instituciones culturales o centros de investigación afines.

j) Elaborar y elevar al Alto Patronato, para su aprobación, el proyecto de presupuesto y la memoria anual de actividades.

k) Proponer al Alto Patronato la celebración de actos y exposiciones organizadas por personas o entidades ajenas.

l) Impulsar los acuerdos de cooperación con otros centros e instituciones afines, y la organización de actividades educativas, culturales y científicas.

m) Ejercer cualesquiera otras funciones que le sean atribuidas o encomendadas por el Alto Patronato.

Artículo 10

Arquitecto conservador o arquitecta conservadora

1. Sin perjuicio de las funciones de los órganos de inspección y vigilancia establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna contará con un arquitecto conservador o arquitecta conservadora que tendrá por funciones la coordinación y supervisión de las intervenciones que, en el marco de las directrices fijadas por el Alto Patronato, se lleven a cabo en el recinto monumental para su conservación, restauración y mejora.

2. Corresponde al o la titular de la conselleria competente en materia de cultura, oído el parecer del Alto Patronato, la libre designación y cese del arquitecto conservador

o arquitecta conservadora del Reial monestir de Santa Maria de la Valldigna.

3. L'arquitecte conservador o l'arquitecta conservadora, a sol·licitud de l'Alt Patronat, ha d'assistir a les seues sessions amb veu però sense vot.

4. Són funcions específiques de l'arquitecte conservador o arquitecta conservadora, a més de les reflectides en l'apartat 1:

– Coordinar i supervisar l'elaboració i execució del Pla Director del monument.

– Elaborar, per a la posterior elevació a l'Alt Patronat, un informe anual relatiu a l'estat de conservació, les necessitats i les actuacions realitzades en el recinte monumental.

Article 11

Àmbit d'actuació

1. L'àmbit d'actuació territorial en què l'Alt Patronat i els altres òrgans establits en esta llei han d'exercir les seues competències és el del recinte monumental del Monestir de Santa Maria de la Valldigna i el del seu entorn de protecció.

2. L'Alt Patronat ha de realitzar, tant a l'interior de la Comunitat Valenciana com fora, les actuacions tendents a la recuperació, i si és el cas al retorn, de tots aquells elements originals del monument que es troben desplaçats. Així mateix, ha de divulgar les actuacions que, en compliment del que disposa l'apartat *b* de l'article 8 de la llei, tinguen lloc en el recinte monumental, i pot establir o, si és el cas, proposar a l'òrgan competent, amb estos fins, els oportuns intercanvis culturals, convenis o acords amb organismes públics i particulars, nacionals, supranacionals o estrangers.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera

La convocatòria de la reunió constitutiva de l'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna l'ha d'efectuar el president de la Generalitat durant els dos mesos següents a la data d'entrada en vigor de la present llei.

Segona

L'Alt Patronat del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna haurà d'aprovar el seu Reglament de Règim Interior en el termini de sis mesos des de la seua constitució.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

El Consell ha de dictar totes les disposicions complementàries necessàries per a l'aplicació i el desplegament de la present llei.

Segona

La present llei entra en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

o de la arquitecta conservadora del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

3. El arquitecto conservador o la arquitecta conservadora, a solicitud del Alto Patronato, asistirá a sus sesiones con voz pero sin voto.

4. Son funciones específicas del arquitecto conservador o de la arquitecta conservadora, además de la reflejadas en el apartado 1:

– Coordinar y supervisar la elaboración y ejecución del Plan Director del Monumento.

– Elaborar, para su posterior elevación al Alto Patronato, un informe anual relativo al estado de conservación, necesidades y actuaciones realizadas en el recinto monumental.

Artículo 11

Ámbito de actuación

1. El ámbito de actuación territorial en el que el Alto Patronato y los demás órganos establecidos en esta Ley ejercerán sus competencias será el del recinto monumental del Monasterio de Santa María de la Valldigna y el de su entorno de protección.

2. El Alto Patronato realizará, tanto en el interior de la Comunitat Valenciana como fuera de ella, las actuaciones tendentes a la recuperación, y en su caso retorno, de todos aquellos elementos originales del monumento que se encuentren desplazados. Asimismo, divulgará las actuaciones que, en cumplimiento de lo que dispone el apartado *b* del artículo 8 de la ley, se desarrollen en el recinto monumental, pudiendo establecer o, en su caso, proponer al órgano competente, con estos fines, los oportunos intercambios culturales, convenios o acuerdos con organismos públicos y particulares, nacionales, supranacionales o extranjeros.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera

La convocatoria de la reunión constitutiva del Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna se efectuará por el Presidente de la Generalitat dentro de los dos meses siguientes a la fecha de entrada en vigor de la presente ley.

Segunda

El Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, en el plazo de seis meses desde su constitución, aprobará su Reglamento de Régimen Interior.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

El Consell dictará cuantas disposiciones complementarias sean necesarias para la aplicación y desarrollo de la presente ley.

Segunda

La presente ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.