

ras y en equipamientos. En ocho años, 16.000 millones de euros, son 6 millones de euros al día, son 1.000 millones de pesetas al día en inversión, en equipamientos para modernizar y para mejorar nuestro territorio.

Como dije hace unos pocos días, he tenido la mala suerte de coincidir siendo presidente de La Generalitat con el peor presidente del gobierno de la historia de España (*remors*) el peor, el peor, mucho peor que Felipe González, que ya es decir. Pese a eso, pese a eso, esta comunidad ha estado invirtiendo en infraestructuras modernizando nuestro territorio como jamás se había realizado en la Comunidad Valenciana. (*Aplaudiments*)

Hay un dato que me parece realmente relevante, que son los 400 colegios e institutos construidos a lo largo de estos ocho años. Para que ustedes se den una idea, en cuanto a la referencia y a la comparación, durante los años de gobierno socialistas se construyeron 76, 77 –uno más, perdón–, 77 colegios. En nuestro caso 400 y suma y sigue, porque todavía continúan construyéndose más colegios y más institutos. 7 hospitales se han puesto en marcha durante estos ocho años. Más de cinco mil millones de euros en inversión en carreteras y en transporte público. 1.500 millones de euros en inversión relacionada con el agua. 1.800 millones de euros de inversión en colegios e institutos y 1.500 millones de euros de inversión en hospitales y centros de salud. (*Aplaudiments*) Fíjense el enorme esfuerzo inversor que todos podemos comprobar si no nos tapamos los ojos, recorriendo nuestra comunidad.

Eso es lo que ha hecho que los valencianos nos sintamos cada día más orgullosos de nuestra comunidad y de nuestro territorio, que sintamos que la Comunidad Valenciana ha dado un salto hacia adelante como nunca jamás antes lo había hecho, que tengamos esos equipamientos que hacen de nuestro territorio un lugar paradigmático de referencia, de renovación de expectativas y de esfuerzo; una renovación de expectativas y de esfuerzo que hemos querido, además, que llegase a todos los rincones de la Comunidad Valenciana. Y dentro de estos 16.000 millones de euros de inversión en infraestructuras pusimos en marcha, junto con otros planes relacionados con la necesaria confianza en la economía del mercado y, por lo tanto, la confianza necesaria para que la economía de nuestra comunidad no parase, un plan Confianza de inversión en todos los municipios de nuestra comunidad, algo que tampoco había ocurrido hasta este mismo instante. (*Aplaudiments*)

Y en este punto dos cuestiones importantes, que creo que debemos resaltar. Más de mil millones de euros de inversión en su suma en todos los municipios en el plan Confianza y algo que da la altura de capacidad de gestión de nuestra administración autonómica en colaboración leal con todos los ayuntamientos de nuestra comunidad: 1.800 proyectos hemos aprobado para poner en marcha este plan Confianza. ¿Qué significa? Vocación por la inversión. ¿Qué significa? Capacidad de gestión de una compleja apuesta, como era este plan Confianza. ¿Qué significa? Que sabemos exactamente cómo gobernar y cómo seguir haciéndolo para el futuro.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

#### **La senyora presidenta:**

Té la paraula el síndic del Grup Parlamentari Socialista.

#### **El senyor Luna González:**

Muchas gracias, señora presidenta.

Señor Camps, perdóneme que le distraiga un momento de tanta proclamación y mire a ver si puede contestarnos

cuándo podremos dar por cerrado el proyecto de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y cuándo podremos saber lo que nos va a costar a los valencianos el mismo.

Muchas gracias.

#### **La senyora presidenta:**

Té la paraula el president del Consell.

#### **El senyor president del Consell:**

Gracias, señora presidenta.

Señorías.

En este mismo ejercicio se culminará uno de los grandes proyectos que se han puesto en marcha en Europa durante estos últimos años. Tenemos la enorme suerte de disfrutarlo en la Comunidad Valenciana. Todas las certificaciones finales de obra ya están entregadas de todos los edificios a excepción del último de ellos, el Ágora, que queda el remate de la parte final de esta obra. Por lo tanto, creo que queda contestada la pregunta, si era esto lo que realmente le interesaba.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

#### **La senyora presidenta:**

Té la paraula el síndic del Grup Parlamentari Socialista.

#### **El senyor Luna González:**

Muchas gracias, señora presidenta.

Señor Camps, este es un modelo de improvisación e irregularidades con resultado de deuda. Mire, este es un libro que se ha publicado hace poco en España; se llama *Arquitectura milagrosa*; es de un especialista en el tema y dedica un capítulo al tema de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y dice: «Pese a las tensiones presupuestarias siempre ha primado la decisión de Calatrava a la hora de dar nuevos alicientes a nuestro proyecto.» Y aún añade. «Tanto La Generalitat como Calatrava han ido alimentando el proyecto, pero La Generalitat no tenía una idea completa del mismo, mientras que las propuestas de Calatrava nos animaron a asumir retos cada vez más ambiciosos. Con su ayuda fuimos sustituyendo unos proyectos por otros.» Eso lo dice su *conseller* portavoz el señor Blasco, está entrecollado en la página 55 de este libro.

Ustedes no sabían lo que estaban haciendo y, claro, como no sabían lo que estaban haciendo por eso dice la Sindicatura de Cuentas desde el año 2004, año tras año, que no ha habido proyectos modificados, que no ha habido propuesta modificada del director de obra, que la modificación no queda justificada, que no se ha formalizado contractualmente. Todo eso lo dice la sindicatura. Yo eso se lo recordé aquí el 10 de junio y amenazó usted, y está en el *Diario de Sesiones*, con alertar a los servicios jurídicos de La Generalitat sobre lo que yo estaba diciendo. Todavía estoy esperando a esos servicios jurídicos.

Mire, lo cierto es que hoy ese presupuesto que empezó siendo de 308 millones de euros tiene unos sobrecostes, según la Sindicatura de Cuentas, de 625 millones de euros, un coste total de 1.282 millones de euros tiene el proyecto. Pero, mire, sabe lo que termina diciendo la Sindicatura de Cuentas sobre este proyecto, en la página 225 de su informe de este año de 2009, dice lo siguiente: «Se considera oportuno mantener las siguientes recomendaciones propuestas en informes de ejercicios anteriores. Los proyectos de obra que ha de ejecutar la Ciudad de las Artes y las Ciencias

deberían revisarse a fin de que desarrollen de forma precisa, detallada y razonablemente valorada la totalidad de la obra a ejecutar, evitando modificaciones sucesivas que alteren de forma significativa el proyecto inicial, el precio de licitación y el plazo de ejecución.» Todo esto lo dice la sindicatura. ¿Qué es lo que quiere decir? Primero que esto no es un tema casual, este es un tema persistente y sistemático; que ustedes no han tenido nunca proyectos precisos, que no hay modificados aprobados, sin tener proyectos no hay modificados aprobados. Y como no hay modificados no ha habido publicidad y no ha habido concursos. Se le ha encargado a quien estuviera allí. Lo que sí que hay en todo este tema es mucha, mucha opacidad, señor presidente, como siempre.

Mire, este es su estilo de funcionamiento, el estilo de la economía de la corrupción donde no hay proyectos, ni modificados, ni concursos, ni publicidad, ¿qué es lo que hay? Eso que estamos viendo, día tras día, y a lo que usted tampoco da explicaciones.

Su problema, señor Camps, no son cuatro trajes. Ese no es su problema. Como decían en derecho, cuando estudiábamos, «la causa de la causa es la causa del mal causado». Los trajes traen causa en la economía de la corrupción. La economía de la corrupción causa los trajes y los trajes causan sus problemas, no solamente los del procedimiento que tiene muy cerca de sentarle en el banquillo, sino los que vendrán detrás.

Mire cómo estarán las cosas, cómo estarán las cosas que hasta los suyos le vienen a decir hoy que se lo piense, que reconozca lo que ha pasado y que pague la multa. La verdad es que entre Génova y sus amigos de aquí están poniendo más que en evidencia su verdadera situación, que es una situación de extrema debilidad.

Pero, mire, usted se lo ha ganado a pulso. Usted se lo merece. Porque usted ha fomentado esta economía de la corrupción. Ésta, que, por otra parte, le ha permitido regalos y otras cosas. Esta economía de no llevar las cosas regularmente es lo que usted ha propiciado con su actuación, que nos ha dejado deuda, deuda y más deuda. Porque el precio de su megalomanía, el precio de sus irregularidades son los sufrimientos que están ocasionando La Generalitat con sus continuos impagos, que están llevando al cierre y a la quiebra a muchas empresas.

Muchas gracias. (*Aplaudiments*)

#### **La senyora presidenta:**

Té la paraula el president del Consell.

#### **El senyor president del Consell:**

Muchas gracias, señora presidenta.

Señor Luna, opacidad, la falta de presentación de licencia de obras de la reforma de su casa, (*aplaudiments*) realizada por una empresa que contrató usted de manera masiva, constante y permanente mientras fue alcalde.

Opacidad del informe de la Sindicatura de Cuentas, no decir que no hay ni una sola irregularidad (*aplaudiments*) en la contratación de las obras (*inintel·ligible*) ...

Opacidad, leer párrafos –y eso está muy mal, señor Luna–, párrafos de manera incompleta. Porque tengo el papel que usted ha leído, y no ha leído «evitando, en la medida de lo posible» (*aplaudiments*), frase fundamental para entender el final de la (*inintel·ligible*) ...

Ya le dije que usted es hijo de la oscuridad, de la opacidad y de lo peor que hemos visto jamás en esta cámara, durante todos los años de democracia autonómica. (*Aplaudiments*)

La inversión que se ha hecho en la Ciudad de las Artes y las Ciencias, de Valencia, la inversión que hemos hecho en infraestructuras culturales y educativas en la ciudad de Castellón y en algunos otros municipios de la provincia de Castellón, la inversión que se ha hecho en la Ciudad de la Luz –uno de los lugares fundamentales para entender la industria cinematográfica nacional y europea– en la ciudad de Alicante son proyectos que han cambiado la imagen de nuestra comunidad; que nos han dado proyección y nos han dado riqueza. Sólo, a la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, han venido más de cuarenta millones de turistas. Y el impacto positivo económico, de esta gran obra y gran proyecto de todos los valencianos, supera los dos mil millones de euros, desde que se construyó. (*Aplaudiments*)

Pero como estamos en harina, y «donde no hay harina todo es mohína», querría decir lo siguiente aquí, hoy, en el parlamento valenciano, porque me parece importante:

Después de estos años de debate y discusión, en las dos legislaturas que he tenido el honor de presidir el gobierno de La Generalitat, una cosa queda manifiestamente clara: el Partido Popular está a favor de proyectos de envergadura para dar un salto hacia adelante, de la Comunidad Valenciana, y el Partido Socialista Obrero Español, no. O dicho de otra manera, la Ciudad de la Luz, el auditorio de Peníscola, el Museo de Bellas Artes o el Teatro Principal de Castellón, el Palau de les Arts, no existirían si gobernase el Partido Socialista. (*Aplaudiments*)

Y esto es importante que se sepa porque dentro de noventa días los valencianos estamos llamados a las urnas. Que sepan todas las valencianas y todos los valencianos que con el Partido Socialista no habría Ciudad de las Artes y las Ciencias, no habría Ciudad de la Luz y no habría inversiones culturales en la provincia de Castellón, y sí con el Partido Popular. (*Aplaudiments*) Esto es muy importante. Con el Partido Socialista tendríamos que ir a producir películas en Cataluña o en Madrid. Con el Partido Socialista tendríamos que ir a la ópera a Barcelona o a Madrid. Con el Partido Socialista tendríamos que ir al Museo del Prado, porque aquí no habría museo abierto alguno. (*Aplaudiments*) Con el Partido Socialista, nuestra comunidad no estaría, en estos momentos, en la referencia y proyección turística de primera magnitud. Con el Partido Socialista una de las industrias estratégicas más importantes de la comunidad, que da trabajo a más de 350.000 personas, simplemente no habría tenido inversión alguna, y es la turística. Que lo sepan los empresarios del turismo. Que lo sepan los trabajadores del sector turístico. Con el Partido Socialista no habría habido ni una sola inversión para hacer bonita, moderna, dinámica y grande a la Comunidad Valenciana. Y estaríamos como estábamos hace unos cuantos años, visita a la Comunidad Valenciana en treinta minutos. Y hoy, a la Comunidad Valenciana, la gente viene de todo el mundo. Porque es un territorio moderno, con equipamientos e infraestructuras de primer nivel.

Yo me apunto a la Comunidad Valenciana del futuro. Ustedes se apuntan a la Comunidad Valenciana subsidiaria de Cataluña y de Madrid. (*Aplaudiments*)

Muchas gracias.

#### **El senyor Luna González:**

Muchas gracias.

Señor Camps, con los socialistas lo que no habría sería irregularidades (*remors*), amigos (*aplaudiments*) y sobrecostes. Eso es lo que no habría con los socialistas, porque proyectos también había.

Mire, el 10 de junio pedí acceder a la información de la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Cuando se acababa el plazo, el señor Camps solicitó prórroga. Cuando se acabó el plazo de la prórroga, me contestaron diciendo que había pedido demasiados documentos. Cuando presenté un escrito a la presidenta diciendo que no estaba de acuerdo pero que, a pesar de todo, aceptaba que fueran muchos y yo acababa, recibió usted un escrito de la presidenta, el día 3 de noviembre, dándole traslado de mi contestación. Estoy esperando, todavía, esos documentos.

Dígalo de una vez, si no tienen nada que ocultar, por qué no es posible que nadie vea los documentos de contratación administrativa de la Ciudad de las Artes y las Ciencias. 625 millones de sobrecostes, ¿no tienen derecho los ciudadanos valencianos a saber cómo se han utilizado y dónde han ido a parar? ¿No tienen ese derecho? Explíquelo, a ver si puede. *(Un diputat diu: «Muy bien.» Aplaudiments)*

### El senyor conseller d'Economia, Hisenda i Ocupació:

Señora presidenta.

Señorías.

Señor Luna, nosotros intentando facilitar su trabajo parlamentario y usted poniendo peros. *(Remors)* Pide usted todos los expedientes de contratación de CACSA y le decimos: «Haga el favor de concretar. Porque, aunque se los pongamos todos a su disposición: primero, no lo va a entender en la mayor parte, porque son cuestiones muy técnicas; segundo, es imposible, no tiene usted tiempo material para verlo todo, uno detrás de otro, porque es una nave entera de documentación que ponemos a su disposición.» Si de verdad creyera usted que hay alguna irregularidad, y la estuviera buscando, diría: «Quiero ver, exactamente, el expediente —que, por cierto, está a su disposición en cuanto lo concrete— de la obra del puente de l'Assut de l'Or, en concreto el tema de cimentación.» O, «quiero ver el expediente del Ágora, en concreto lo que queda por hacer, por ejemplo ahora que son las lamas». O, «quiero ver, exactamente, cómo fue la construcción de la sala principal del Palau de les Arts». Pero como eso les interesa poco, porque lo único que quieren hacer, señor Luna, es ruido —leer los informes de la sindicatura a mitad y decir que hay irregularidades donde no las ve nadie—, se quedan en lo que se quedan.

Y, por cierto, las cuentas de CACSA están auditadas por empresa auditora independiente, fiscalizadas por la Sindicatura de Cuentas y también por el Tribunal de Cuentas. Y, en ningún caso, ningún supuesto de irregularidad.

Muchas gracias.

### El senyor Luna González:

Es la sindicatura la que dice que todo es un desastre, no soy yo. Y lo he leído ahí. *(Remors)* Y está en el informe de sindicatura.

Pero, mire, como Calatrava está de actualidad judicial en estos momentos —por algunas relaciones con algún amigo suyo que es embajador de esta comunidad todavía—, hemos preguntado varias veces por sus contratos y por sus honorarios. Y nos dicen que son confidenciales, que no nos pueden contestar. Eso no es verdad. El artículo 124 de la ley de contratos solamente acota aquello que es confidencial.

Pero este libro también dice, en su página 72, que Calatrava suele cobrar en Suiza; y que cobrar en Suiza permite pagos más abultados y menos transparentes. Y le pregunto a usted, señor Camps —a ver si tiene la amabilidad de contestar—, ¿ha cobrado Calatrava en Suiza los honorarios de la Generalitat valenciana? ¿Los ha cobrado en Suiza?

¿Por qué no podemos saber los valencianos lo que nos ha costado tener un arquitecto de cabecera, como es Calatrava, a usted? ¿Tendrá que intervenir un juez, como en Palma, para que terminemos sabiendo, al final, lo que nos ha costado Calatrava y las obras de la Ciudad de las Artes y las Ciencias?

Muchas gracias. *(Aplaudiments)*

### El senyor president del Consell:

Gracias.

Siento, compañeros de gobierno, que me anime tanto al contestar al señor Luna. Pero no puedo, no puedo remediarlo. *(Rient)*

Al señor Calatrava lo contrató Joan Lerma i Blasco. *(Aplaudiments)* ¡Es que es un fenómeno! Es un fenómeno. He de reconocer...

Vaya usted, por favor, vaya... Es que yo no me preocupo, es que no me preocupo de esas cosas. Y usted sí, porque usted tiene que preocuparse de las contrataciones de su ayuntamiento para ver quién le hace luego la reforma de la casa. *(Rialles)* Pero yo no. *(Aplaudiments)* Esa es la diferencia. ¡Claro! Yo no sé ni quién contrata ni cómo se contrata.

Pero si es que es un fenómeno, por el amor de Dios. Tiene usted sólo que llamar a Joan Lerma i Blasco —ex presidente de la Generalitat valenciana— y decirle: «Joan, amic meu, on vares contractar a Santiago Calatrava?» *(Remors)* ¡Ah!, no, no, no. Perdón, perdón, que el portavoz del Grupo Socialista no sabe hablar en valenciano... «Joan, por favor, ¿dónde contrataste a Calatrava?».

Muchas gracias. *(Aplaudiments)*

### La senyora presidenta:

Té la paraula el síndic del Grup Parlamentari Compromís.

### El senyor Morera Català:

Presidenta.

Senyories.

Senyor president de La Generalitat, benvingut a esta casa, després de tres mesos d'estar absent, i respondre a estes preguntes. I entendre vosté que, després de l'escrit de conclusions de la Fiscalia Anticorrupció, en què l'acusen a vosté d'un delictes continuat de suborn, hàgem de fer-li esta pregunta. I vosté està obligat a respondre de forma seriosa, perquè la situació és gravíssima. I jo li pregunte:

Si el condemnen, si el condemnen, o si vosté dóna la conformitat amb el fiscal —com assenyalen alguns membres del seu partit—, vosté dimitirà com a president de La Generalitat?

### La senyora presidenta:

Té la paraula el molt honorable president del Consell

### El senyor president del Consell:

Gracias, señora presidenta.

Gràcies, senyora presidenta.

El prestigi de la Comunitat Valenciana, del govern valencià i del seu president està en el seu treball: la construcció de col·legis, d'hospitals i d'infraestructures de carretera.

El desprestigi de l'agrupació que vosté representa és absolutament total. I representa també la caducitat ja, definitiva, del projecte que vosté representa.