

## I. TEXTOS APROVATS

### B. RESOLUCIONS I MOCIONS

#### a) Resolucions

**Resolució 509/VIII, sobre l'exposició pública del fragment d'un fris romà reutilitzat per a la inscripció d'un text visigot del segle VII, aprovada per la Comissió d'Educació i Cultura en la reunió del 4 de novembre de 2014**

#### PRESIDÈNCIA DE LES CORTS

Per tal d'acomplir el que hi ha disposat en l'article 95.1 del RC, s'ordena publicar en el *Butlletí Oficial de les Corts* la Resolució 509/VIII, sobre l'exposició pública del fragment d'un fris romà reutilitzat per a la inscripció d'un text visigot del segle VII, aprovada per la Comissió d'Educació i Cultura en la reunió del 4 de novembre de 2014.

Palau de les Corts  
València, 4 de novembre de 2014

El president  
Alejandro Font de Mora Turón

#### COMISSION D'EDUCACIÓ I CULTURA

La Comissió d'Educació i Cultura, en la reunió del dia 4 de novembre de 2014, ha debatut el text de la Proposició no de llei sobre l'exposició de la inscripció commemorativa de les obres de restauració de la catedral visigoda de València, presentada pel Grup Parlamentari Socialista (RE número 92.463, BOC número 277); l'esmena presentada pel Grup Parlamentari Popular (RE número 99.379), i l'esmena d'aproximació presentada pels grups parlamentaris Popular, Socialista, Compromís i Esquerra Unida.

Finalment, d'acord amb el que hi ha establert en l'article 162 del RC, ha aprovat la proposició de llei amb el text de l'esmena d'aproximació presentada pels grups parlamentaris Popular, Socialista, Compromís i Esquerra Unida, incorporat en la resolució següent:

#### RESOLUCIÓ

Les Corts insten el Consell a prendre les disposicions necessàries perquè, en la forma que els tècnics consideren oportuna, es duga a terme l'adecuació del fragment de fris romà amb decoració vegetal que va ser reutilitzat per a fer al revers una inscripció d'un text visigot atribuït al prelat valentí Anesi, de manera que quede en disposició de ser exposat al públic al Museu de Belles Arts Sant Pius V de València i que es puga veure per les dues cares.

Palau de les Corts  
València, 4 de novembre de 2014

La presidenta  
María Soledad Linares Rodríguez

El secretari en funcions  
Julián López Milla

## I. TEXTOS APROBADOS

### B. RESOLUCIONES Y MOCIONES

#### a) Resoluciones

**Resolución 509/VIII, sobre la exposición pública del fragmento de un friso romano reutilizado para la inscripción de un texto visigodo del siglo VII, aprobada por la Comisión de Educación y Cultura en la reunión del 4 de noviembre de 2014**

#### PRESIDENCIA DE LES CORTS

Para cumplir lo dispuesto en el artículo 95.1 del RC, se ordena publicar en el *Butlletí Oficial de les Corts* la Resolución 509/VIII, sobre la exposición pública del fragmento de un friso romano reutilizado para la inscripción de un texto visigodo del siglo VII, aprobada por la Comisión de Educación y Cultura en la reunión del 4 de noviembre de 2014.

Palau de les Corts  
Valencia, 4 de noviembre de 2014

El presidente  
Alejandro Font de Mora Turón

#### COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA

La Comisión de Educación y Cultura, en la reunión del día 4 de noviembre de 2014, ha debatido el texto de la Proposición no de ley sobre la exposición de la inscripción conmemorativa de las obras de restauración de la catedral visigoda de Valencia, presentada por el Grupo Parlamentario Socialista (RE número 92.463, BOC número 277); la enmienda presentada por el Grupo Parlamentario Popular (RE número 99.379), y la enmienda de aproximación presentada por los grupos parlamentarios Popular, Socialista, Compromís i Esquerra Unida.

Finalmente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 162 del RC, ha aprobado la proposición de ley con el texto de la enmienda de aproximación presentada por los grupos parlamentarios Popular, Socialista, Compromís i Esquerra Unida, incorporado en la siguiente resolución:

#### RESOLUCIÓN

Les Corts instan al Consell a tomar las disposiciones necesarias para que, en la forma en que los técnicos consideran oportuna, se lleve a cabo la adecuación del fragmento de friso romano con decoración vegetal que fue reutilizado para hacer en el reverso una inscripción de un texto visigodo atribuido al prelado valentino Anesi, de manera que quede en disposición de ser expuesto al público en el Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia y que se pueda ver por las dos caras.

Palau de les Corts  
Valencia, 4 de noviembre de 2014

La presidenta  
María Soledad Linares Rodríguez

El secretario en funciones  
Julián López Milla