

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL DE APOYO A LA DECLARACIÓN COMO BIEN DE RELEVANCIA LOCAL DE CARÁCTER INMATERIAL LA ARTESANÍA DEL ABANICO DE ALDAIA Y A LA CANDIDATURA DE ALDAIA COMO “CIUDAD CREATIVA DE LA UNESCO”

El abanico tiene un fuerte arraigo en Aldaia y en la comarca de l'Horta de València. Es una joya que fusiona a la perfección artesanía, arte y funcionalidad. Representa el buen hacer de los artesanos del abanico valencianos.

Aldaia es desde el siglo XIX un activo centro de producción y comercialización de dicha artesanía, la cual sustituyó a la ciudad de València como principal productor español durante la primera mitad del siglo XX. Aldaia reúne hoy 17 empresas de abanicos de las 28 activas en la Comunitat Valenciana. El sector está integrado mayoritariamente en el Gremio de Maestros Palmiters de València, con sede en Aldaia, y en la marca de calidad Abanicos Artesanos Españoles (AEA).

Para preservar e impulsar este sector artesanal, que forma parte del patrimonio cultural e industrial de Aldaia, el Ayuntamiento restauró la Casa de la Llotgeta (edificio renacentista de finales del s. XVI), inaugurado en 2010, para albergar el Museo del Palmito de Aldaia (MUPA), que en 2015 fue reconocido por la Generalitat Valenciana como Colección Museográfica Permanente de la Comunidad Valenciana. El MUPA contiene una excelente colección formada por más de 400 abanicos, piezas y utensilios para su fabricación. La colección contiene palmitos de más de 15 países de Europa y Asia con cronologías que van desde el siglo XVII hasta el XXI.

En los últimos años, el Ayuntamiento ha desarrollado, en colaboración con el Gremio de Maestros Palmiters, una activa política de promoción del sector del abanico mediante la organización de acontecimientos como la Nit de l'Artesanía del Palmito y los Premios Amic dels Palmitos, así como la participación del MUPA en varios proyectos museográficos y culturales como, por ejemplo, el EtnoXarxa de Museos Etnográficos de la Provincia de València, la Ruta de la Seda de la Comunidad Valenciana, 'Relecturas: Itinerarios museísticos en clave de género' y la iniciativa museográfica internacional EULAC-Museums.

Por todo lo anteriormente expuesto, Les Corts Valencianes declaran:



CORTS VALENCIANES

1. El apoyo a la iniciativa del Ayuntamiento de Aldaia para la declaración de la Artesanía del Abanico de Aldaia como Bien de Relevancia Local de carácter inmaterial y el reconocimiento de los méritos históricos de la tradición artesanal del sector, fruto de los conocimientos tradicionales y prácticas productivas de los artesanos del abanico de Aldaia.
2. El apoyo a la iniciativa del Ayuntamiento de Aldaia para que el municipio sea declarado Ciudad Creativa de la UNESCO en el campo de la Artesanía y Artes Populares, con el proyecto "Aldaia Ciudad Creativa de la Artesanía del Palmito", como reconocimiento a la larga trayectoria de más de doscientos años de historia en la artesanía del abanico de esta localidad, sede del Museo del Palmito de Aldaia (MUPA), el único espacio museístico de España dedicado a esta especialidad artesanal y artística.

Palau de Les Corts Valencianes
València, marzo de 2021